

یہ کتاب کا نور ہے سنو گئے یہ اس روشنی میں دُوب کے منظر بگم گئے



ساجد رضوی



جلد حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں



سال اشاعت: جون ۱۹۷۵ء

بار اول: پانچ ہزار



ٹائٹل

مصور قوم ہادی عباسی

بہ حسن اہتمام

سید کاظم حسین رضوی متذکرہ اشاعت

اندھرا پردیش شیعہ یوٹھ اسوسی ایشن

مقام اشاعت: ۱۹۱۳-۱-۲۲، ایلیا مقام سلطان پورہ۔ حیدرآباد ۲۳ (آپ)

چلنے کے پتے

دفتر شیعہ یوٹھ اسوسی ایشن ۱۹۲۸-۱-۲۲ بازار نورالامراء، حیدرآباد ۲۳ (آپ)
تراجم گشتی کتب خانہ، چوراس دیوانی بلکہ۔ حیدرآباد ۲ (آپ)

قیمت: پانچ روپے

طباعت، لکھی نائن آرٹ پریس، چھتہ بازار، حیدرآباد

سلام خوشنویس



○ آج ساجد کی آواز ہم سب کی آواز ہے

خلیب غلام علامہ سید غلام عسکری صاحب قلم لکھنوی
ممتاز الاناضل — صفحہ ۵

○ فن کے ہر سحر

خلیب اکبر مولانا مریض محمد آطہ صاحب قلم لکھنوی
صدر الاناضل ایم۔ آ۔ — صفحہ ۸

○ نئی بنڈشوں کا معمار

جناب سید علی محمد صاحب موسوی ایم۔ آ۔ بریل کے
ڈائریکٹر انڈسٹریل ریلیشن الیکٹریٹی بورڈ — صفحہ ۱۰

○ اعتراف — مصنف — صفحہ ۱۲

○ انتساب — صفحہ ۱۵

”آج ساجد کی آواز ہم سب کی آواز ہے“

جب دین خود اپنے ماننے والوں میں ”پردہ سی“ ہو جائے۔ جب مذہب ”خلعتِ حیات“ ہونے کے بجائے زندگی کی ”کمتدن“ رہ جائے، ایسے دور میں ”مذہبی شاعری“ کو شعائرِ حیات قرار دینا ایک عظیم جرأت ہے۔ لائقِ تحسین ہیں ہمارے قومی اور ملی شعراء جو اس دور میں بھی ناقدری کے احساس سے اپنی ہمت بلند کو شکستہ نہیں ہونے دیتے اور ادب برائے زندگی کا ایک معیاری ثبوت اپنے مدحیہ و نعتیہ کلام کے ذریعہ پیش کرتے رہتے ہیں۔ جزا ہم اللہ خبیر الجزاء

کوہِ مولا علی حیدر آباد دکن میں مولیٰ کا جشنِ ولادت تھا، جس میں شرکت کی غرض سے میں پہلی بار حیدر آباد آیا۔ میری تقریر سے پہلے حیدر آباد کے ایک شاعر نے ایک قطعہ پڑھا۔ لہجہ کی مترنم گھن گرج آج تک میرے کانوں میں بسی ہوئی ہے، کلام بھی حسین تھا، پڑھنے والا بھی خوش اخلاق تھا چنانچہ اس قطعہ کے سن لینے کے بعد جناب ساجد رضوی صاحب نے دل و دماغ میں نہ مٹنے والی جگہ بنالی۔ اب بھی کبھی کبھی ان چار مصرعوں کو یاد کر لیا کرتا ہوں۔ آپ

○ پہلا جُسلوہ

سرورِ کائنات _____ صفحہ ۱۷

○ دوسرا جُسلوہ

مولاؑ کے کائنات _____ صفحہ ۵۱

○ تجلیِ غدیر

قصائد عیدِ غدیر _____ صفحہ ۹۵

○ تیسرا جُسلوہ

جنابِ سیدۃِ علیہا السلام _____ صفحہ ۱۱۳

○ چوتھا جُسلوہ

امامِ حسن علیہ السلام _____ صفحہ ۱۲۹

○ پانچواں جُسلوہ

امامِ حسین علیہ السلام _____ صفحہ ۱۴۷

○ تجلیِ وفا

قمر بنی ہاشم حضرتِ عباس علیہ السلام _____ صفحہ ۱۶۱

پورے کلام کے پڑھنے کی دعوت دیتا ہوں۔

اب آغاز کرتا ہوں سجدوں کا ساجد
مجھے بل گئے نقشِ پائے محمد
یادِ علیؑ میں سجدہ خالقِ ادا کی
ساجد یہ عشق کی ہے وہ بندگی کی بات
تری تسبیح کی گردش سے تقدیریں بدلتی ہیں
عجوبوں نے یہ ہر شکل میں دیکھا نا طرزِ زہرا
جہادِ نفس نے تیرے یہ کر دیا ثابت
ہے ذوالفتر سے بھی بڑھ کے صبر کی شمشیر
حقا جو کارِ اجتماعِ انبیاء کا اے حسینؑ
تو نے اک دن میں کیا وہ کام تنہا اے حسینؑ

زیر نظر کتاب ”جلوے“ جو اس تحریر کا سبب بنی اس کا بھی ایک شعر
سن لیجئے۔

مشرق سے روزِ گوشہ مغرب تک آفتاب
پھرتا ہے نقشِ پائے علیؑ ڈھونڈتا ہوا
آج ساجد کی آواز ہم سب کی آواز ہے۔

”آپ سے ہٹ کے کچھ بھی نہیں مدعا یا علیؑ مرتضیٰ یا علیؑ مرتضیٰ“

والسلام
سید غلام عسکری

دارِ حیدر آباد

۲۷ مارچ ۱۹۷۳ء

بھی میری طرح لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔

اسد سے آنکھ ملانا کوئی مذاق نہیں

فزونِ جنگ دکھانا کوئی مذاق نہیں

دہل رہے ہیں کیلیجے رز رہی ہے نظر

علیؑ کے سامنے آنا کوئی مذاق نہیں

جناب ساجد رضوی صاحب ایک مشہور شاعر ہیں۔ پہلے غزل تک محدود
تھے مگر مٹھ کی قسمت لے کر آئے اور مدحِ معصومین علیہم السلام میں اس طرح
مشغول ہوئے کہ اب غزل کے ”ربذہ“ کی طرف مجبوراً ہی رخ کرتے ہیں۔
آپ کے تین مجموعہ کلام شائع ہو چکے ہیں (۱) تجلیاں (۲) سجدے
(۳) شمعِ حرم اور اب نیا مجموعہ کلام ”جلوے“ طبع ہو کر آپ تک پہنچ رہا ہے۔

ساجد صاحب کبھی حیدرآباد تک محدود تھے مگر ان کا شہرہ ہندوستان میں
پھیل چکا ہے۔ ایسے بھی اتفاقات ہوئے کہ محفل میں لوگ آپ کا کلام پڑھ رہے
ہیں، سننے والے مجھوم رہے ہیں اور ساجد صاحب ایک پر دیسی کی شکل میں اپنا
کلام سن رہے ہیں۔ اُس کا اثر دیکھ رہے ہیں اور جب مجمع کو معلوم ہوتا ہے کہ
نورِ شاعر ہم میں موجود ہے تو جوشِ عقیدت، منبر پر جانے پر مجبور کر دیتا ہے۔
کل کی دکنی شعاع اب شمالی ہند کو بھی منور کر رہی ہے۔ خداوندِ عالم اس
شیعِ مدحت کو نائوسِ حفاظت میں رکھے اور اس کی عقیدت و حقیقت کی روشنی
میں اضافہ کرتا رہے۔

کلام کا تعارف مداخلتِ بیجا ہے۔ پڑھنے والے خود ہی لطف اندوز
ہوتے ہیں۔ میں صرف پنجتنِ پاک کی مدح میں ساجد صاحب کا ایک ایک شعر لکھ کر

تو ان کو حیاتِ جاوید مل جاتی ہے اور اس طرح شعر کے ساتھ شاعر بھی رہتی دُنیا
تک زندہ رہتا ہے۔

حضرت ساجد رضوی کے کئی مجموعے طبع ہو کر عوام سے سندِ قبول لے چکے ہیں
اس سفر کے دوران موصوف نے اپنی زیرِ طبع کتاب ”جلوے“ کے چند شعر سنائے جو
جذباتِ دلا اور کیفیتِ غلوں سے لبریز ہیں۔ مجھے قوی اُمید ہے کہ یہ کتاب بھی طبع ہو کر
ساجد صاحب کے کلام کے دیگر مجموعوں کی طرح عوام میں مقبول ہوگی۔

خداوندِ عالم بہ طیفِ محمد و آلِ محمد علیہم السلام حضرت ساجد رضوی دامِ مجدد کو
صحیح و سالم رکھے اور ان کو تا دیر خدمتِ اہل بیت کا موقعِ عنایت فرمائے۔

مرزا محمد اطہر عفی عنہ

۲ مارچ ۲۰۲۰ء

فن کے ہیرے

شاعرِ مودت جناب ساجد رضوی صاحب دامِ مجدد حیدر آباد کے ایک
خوش گو اور خوش فکر شاعر ہیں۔ موصوف کو مدحتِ اہلبیت و غمِ حسین علیہ السلام سے ایک
والہانہ شغف ہے جس کا ثبوت ان کی منقبتیں، سلام اور نوحے ہیں۔

زمینِ دکن پر مداحی اہل بیت کا سلسلہ قطب شاہی عہد سے قائم ہے اور اب
اس میں ماشاء اللہ روز افزوں ترقی کے آثار نمایاں ہیں۔ اس زمین میں کسی زمانے
میں ہیرے ملتے تھے۔ مجھے نہیں معلوم اب بھی لوگوں کو ہیرے ملتے ہیں یا نہیں؟ مگر
یہ ضرور جانتا ہوں کہ فن کے ہیرے آج بھی اس مبارک زمین پر پائے جاتے ہیں
اور جب کمال کے ہیرے پر مداحی اہل بیت کی چمک ہو تو اس کی قیمت اس دُنیا میں
نہیں لگائی جاسکتی۔

حیدر آباد کے انھیں جگمگاتے ہیروں میں جناب ساجد رضوی کا بھی شمار ہے۔
موصوف کے کلام میں ندرتِ تخیل اور سہولتِ نظم کے جوہرِ فنی پختگی کے ساتھ بہت
نمایاں نظر آتے ہیں۔ جذباتِ دلا یا کیفیتِ غم جب اشعار کے قالب میں ڈھل جائیں

ردیف تازہ میں سرگداں ہے، اچھوتے تانیوں کا استقبال کرتا ہے اور غم حسین میں نوحہ کُناں ہے۔ بس سمجھ لیجئے کہ ایک شاعر ہے اور ایک منفرد شاعر۔ اسی لئے تو شاعر مودت کے نام سے پکارا بھی جاتا ہے۔ مبارک ہو ساجد کہ ایک دن صرف اسی نام سے پکارے بھی جاؤ گے۔ جام کوثر اسی جذبہ مودت کا حاصل ہوگا۔

مجھے خوب یاد ہے کہ ایک مشاعرے میں سکندر علی وجہ اپنی ترنم ریزیوں کے موتی بکھیر چکے تھے۔ کسی نے میر مشاعرہ ماہر القادری سے کہا کہ ایک نوجوان شاعر مستحقِ توجہ ہے۔ وجہ نے یہ خواہش سن لی اور فراخ دلی کے ساتھ مسکراہٹوں سے ساجد کی طرف دیکھا۔ میں اور میرے اردو نواز ساتھی دم بخود رہ گئے ساجد کی ہمت جرات دیکھ کر! سوائے غلام حیدر کرار کے اور کون ایسا مظاہرہ کرنے چلا! بہر حال ساجد نے سحر آفرین غزل پڑھی اور مشاعرہ لوٹ لیا۔

شاعر اپنے دور کی ترجمانی کرتا ہے، افرادِ معاشرہ کا نقیب ہے۔ ساجد نے اس حقیقت کو پایا ہے۔ بھروسہ یا اعتبار ایک شاعر کا طرہ امتیاز ہوتا ہے۔ ساجد پکارتے ہیں اپنے قائد محترم کو مدد کے لئے، معصیتوں کو لٹکارتے ہیں آؤ زور آزمائی کے لئے اگر اس کو نبی کی آزمودہ قوتوں سے کام لیتا ہوں

سنجھ لے گردشِ دوراں علی کا نام لیتا ہوں

ان بنیادی حقیقتوں سے ساجد کا کلام بھرا پڑا ہے۔ مزاج میں شائستگی ہے جس کا رنگ شاعری کو گلستاں بنا رہا ہے۔ ساجد نے ہندوستان میں صنفِ ادب کے شعرا میں جگہ پائی ہے اور دور ”رفق کے اُس پار“ جانا ہے ساجد کو۔

سید علی محمد موسوی

۳۰ اپریل ۱۹۷۵ء

سیف آباد

نئی بندشوں کا معیار!

ساجد رضوی اردو شاعری کا ایک چمکتا ستارہ ہے جس کی ضوابط و ضوابط اردو ادب کو تازہ بنائیوں کی مسند کا پتہ دے رہی ہیں۔ یہ حقیقت ایک بھائی حقیقت ہے کہ اردو شاعری کے دامن میں انیس دوسیر جیسے انمول موتی بھی گھرنا ہیں۔ شاعر پیدا ہوں گے اور باکمال شاعر ضرور پیدا ہوں گے لیکن اب کوئی انیس دوسیر پیدا نہیں ہوگا۔ ہاں اُن کی یاد تازہ کرنے والی ہستیاں ابھریں گی اور اردو ادب کے اُفق پر اپنا مقام پیدا کریں گی۔ جناب ساجد رضوی اس سلسلہ کی ایک کڑی ہیں۔

اپنے زمانہ طالب علمی میں جناب ساجد کو پہلی مرتبہ مرحوم ڈاکٹر شجاعت علی بیگ کی بنا کردہ مجلس میں سلام آخر پڑھتے سنا۔ یوم عاشورہ بوقتِ عصر تنگ، ساجد نے سیدہ کی ہری بھری کھیتی کا ”پامال خزاں ہونا“ دل سوز آواز میں سنایا۔ سوگوارانِ حسین کے نالے بلند ہوئے، دکھیا ری ماں کا مقدس روال اشک پاروں کو جذب کرتا گیا اور ساجد کا دیگر سلام نضائے آسمانی میں ملکوتی مرتبہ حاصل کرتا گیا۔ ساجد، شاعر مودت سے موسوم ہوئے جس کے وہ حق دار ہیں۔

ساجد الفاظ کا بادشاہ ہے، نئی بندشوں کا معیار ہے، زمین نو کا متلاشی ہے

زیر نظر کتاب میں جہاں کہیں بھی علماء کا ذکر آگیا ہے، اُس کا مصداق علمائے سُو ہیں۔ اگر بھولے سے بھی علمائے حق کی طرف رُوئے سخن ہو تو رُوسیاہ! اس مختصر سے اعتراف کے بعد میں اپنے اُن تمام بزرگوں، دوستوں، عزیزوں اور شیعہ یوگھاسوسی ایشن کے اراکین کے علاوہ معصوم قوم ہادی عباس کا بھی شکر گزار ہوں جن کو میں نے وقتاً فوقتاً طباعت کتاب اور طائٹل کی تیاری کے سلسلہ میں زحمات دی ہیں۔

میرا یہ اعتراف نامکمل ہو گا اگر میں محبتِ مکرم ذاکر فاتح فرات جناب باقر آقا صاحب کا شکریہ ادا نہ کروں، کیونکہ موصوف ہی کی تحریک اور دلچسپیوں کے باعث ”جلوے“ پردے سے باہر آ سکے۔ ورنہ اس دور پر آشوب میں، ایک مصنف، ادیب یا شاعر سے ایسا اقدام ممکن نہیں!

ساجد رضوی

”ایلیا مقام“

۲۲-۱-۹۱۳

سلطان پورہ، حیدر آباد ۲۴ - (لے پی)

امت

۱۹۶۵ء میں ”تجلیاں“ ۱۹۶۶ء میں ”سجدے“ اور ۱۹۶۷ء میں ”شیع خرم“ قوم کی نذر کرنے کے تقریباً آٹھ دس سال مکمل سکوت کے بعد آج پھر ایک تازہ تصنیف ”جلوے“ اہل ولا کی خدمت میں پیش ہے۔

”جلوے“ شعری اکھاڑہ بازی، ادبی گروہ بندی، جماعتی سیاست اور نمائشی فکر و فن سے پاک و صاف صرف اپنے ممدوحین سے میری والہانہ تنقید اور جذبہ مودت کی منظوم شرح ہے۔ میری زندگی کے سب سے اعلیٰ نصب العین کی تفسیر ہے، میرا پرسنل لاہے، میری رُوح کی آواز بازگشت ہے، جس کو ادبِ نظر کی خدمت میں اس یقین کے ساتھ پیش کر رہا ہوں کہ ”تنقید برائے تنقید“ کی بجائے صحت مند تبصروں اور تعمیری مشوروں سے میری ہمت افزائی فرمائیں گے۔

جس کے لئے میں ہر وقت اور ہر لمحہ حاضر ہوں۔ شعر و ادب کے سلسلہ میں کبھی بھی میں اپنے تعلق سے کسی قسم کی خوش فہمی و خود فریبی میں مبتلا نہیں رہا اور نہ مستقبل میں اس کا امکان ہے۔ بصورتِ نظم و نثر جو کچھ بھی میں نے کہا ہے، وہ سب میرے اپنے معتقدات، مشاہدات اور وارداتِ قلبی ہیں یا پھر فیض ہے اُن ممدوحین کا جن کے ذکر کی ناصیہ سائی میرا شعارِ حیات ہے۔

سلطان العلماء مولانا سید غلام حسین قاری رضا اقبال پٹنہ
 اور مولانا سید علی ناصر سعید صاحب عباتی پٹنہ کے نام
 بے دخل و احترام

جن کی خاندانی و ذاتی عظمتیں
 اور قومی و ملی خدمات
 مسلم ہیں

مک

شاعر ہوں بہت ارفع و اعلیٰ ہوں میں
 گردونِ مودت کا ستارہ ہوں میں
 کس طرح تفصیل تو مجھے سمجھے گا
 مذاج نصیری کے خدا کا ہوں میں

○



پہلا حبلہ



یا مُصْطَفٰی وہ رَیْبَط ہے تجھ کو خُدا کے ساتھ
جس طرح حَرْف رہتا ہے شاملِ صَدَا کے ساتھ

① رنج کیوں کیجیے کیوں - الِ زَمَانِہ سنیے
علم نے گمانہ و آرزو لیگانہ سنیے
ہجر ہمارا آئی ہے بدل کا ترانہ سنیے
دل کی لہلہ جائے کھل کھل کا فسانہ سنیے
آپ سب کو نہ لکھی کوئی کسی کا غم سنیے
غم آئے نہ تو حسینؑ ابنِ علیؑ کا غم سنیے
مرزا رشید (نواسے میر انیس)

② ہمیں پُرسج کرتے ہیں کہیں پرشام کرتے ہیں
سلیقہ سے برابر وقت پر سب کام کرتے ہیں
بشارت پاچکے ہیں خاتمہ بالخیر ہونے کی
علیؑ والے کہیں اندیشہ انجام کرتے ہیں



تقطعات

ہم دولتِ ایمان کا رخسار نہ کریں گے
بربادیِ ملت کا نظار نہ کریں گے
ٹٹ جائیں گے، ٹٹ جائیں گے، ٹٹ جائیں گے لیکن
تبدیلیِ شریعت میں گوارا نہ کریں گے

○
خوشبو کو کسی طرح بھی تو لانا نہیں جاتا
دُنیا کے لئے دین کو نیچا نہیں جاتا
سرکاری مسلمانوں سے ہمدے کوئی اتنا
اسلام کے قانون کو بدلا نہیں جاتا

○
دُر پئے ہو کہ نقشِ دل آگاہِ بدلِ دو
جو راہِ حقیقت ہے، وہی راہِ بدلِ دو
آسان ہے آئینِ شریعت کا بدلنا
تم تھوڑی سی ہمت کرو، اللہ بدلِ دو

منا

✓ مٹل یوں تو کئی آئے مٹل تر نہیں آیا
اکملت کے اعزاز کا رہبر نہیں آیا
اُمت میں ہوں محسوب رسولانِ سلف بھی
اس شان کا دُنیا میں پیغمبر نہیں آیا

○

کروٹیں کتنی بدست ہے یہ چرخ کج مدار
 رنگ دکھلاتی ہے کیا اگر دشمن لیل و نہار
 زہد و تقویٰ کے عوض اب زر پرستی ہے شعار
 صاحبانِ علم ہیں منت کش سرمایہ دار
 جس کو دیکھو غرقِ فکر منفعت ہے ہر گھڑی
 ہر طرف پھیلا ہوا ہے ایک دام زر نگار
 امر حق کہتے ہیں جس کو ہے حجاب اندر حجاب
 صرف لفظی بحث پر ہے اہل حکمت کا مدار
 منجہ سنجان سخن نایاب ہیں عنقِ صفت
 راہِ دا کا نعل ہے اب حُسنِ ستائش میں شمار
 زلیست کے نظم و نسق میں ہے کچھ ایسی بہتری
 گوشے گوشے سے ہے طوفانِ بغاوت آشکار
 جس کا سد بن گیا سرمایہ علم و ہنر
 ہر طرف دام و درم کی چل رہی ہے گیر و دار

بکوں اہل غرض لیتے نہیں عقل کے ناخون
 اسلام بدل دینے کی دھن میں نہ ہوں بخون
 اُس میں ہر تنبیہ تو ہو اس میں بھی تنبیہ
 اللہ کا تانوں ہے اللہ کا تانوں

(3) آلام و مصائب میں بھی وہ شاد رہے گا
 جو صاحبِ ایساں ہے وہ آباد رہے گا
 قرآن میں اُتر کے اشائے سے ہے ثابت
 دشمن جو محمدؐ کا ہے برباد رہے گا

اس راز سے واقف ہیں غلامانِ محمدؐ
 اسلام ہے دراصل اک احسانِ محمدؐ
 اللہ جسے چاہے اُسے دے یہ سعادت
 ہر شخص کو ہوتا نہیں عرفانِ محمدؐ

تیرے چہرے سے جمالِ حق کی عظمت ہے عیاں] ۹ ✓
 تیرے تیور سے جلالِ ایزدی ہے آشکار
 زیرِ دستوں کے لئے تو صاحبِ خلقِ عظیم] ۱۰ ✓
 جبرِ استبداد کا سرِ تیری ٹھوکر سے نگار
 واقفِ آدابِ حق صورتِ گراں سببِ حق
 مظہرِ ذاتِ خدا تو حیدر کے آئینہ دار
 جا بجا ملتی ہیں تصویریں تیرے کردار کی!] ۱۱ ✓
 متنِ قرآن تیری شرحِ زندگی کا اختصار
 صاحبِ نصِ جلی و واقفِ سرِ خفی!
 سامنے ہیں تیرے صفِ بستہ نہان و آشکار
 تیری انگشتِ مبارک کا اشارہ ہو اگر
 چودھویں کا چاند دو ٹکڑے ہو چھٹ کر ایکبا] ۱۲ ✓
 شبِ شبِ شبیرِ دونوں گود کے پالے تیرے
 تیرا اسوہِ عہدِ ابراہیم کا ہے افتخار] ۱۳ ✓
 تیرا اطمینانِ دل ہو کر مجسم کہہ اٹھے
 لانتِ الاعلیٰ لاسیفِ الاذو الفقار] ۱۴ ✓

رہتے ہیں دارِ الشفایں کتنے بیمارِ انِ قوم
 بیکسی کو چھوڑ کر جن کا نہیں تیسار دار
 ہر طرف نفسانیت کا دورِ دورہ دیکھ کر] ۱۵ ✓
 دامنِ انسانیت اب شرم سے ہتے مازنار
 ایسے بگڑے ہیں کہ خود اپنے پہ بھی قابو نہیں
 وقت کا یہ ہے تقاضا ہم پیکاریں بار بار] ۱۶ ✓
 اے محمد مصطفیٰ اے مالکِ بسمل و نہاد
 نورِ چشمِ آمنہ اے نازشِ پروردگار] ۱۷ ✓
 ذاتِ اقدس پر تیری انسانیت کو ناز ہے
 تیرے دم سے ہے جہاں میں آدمیت کا وقار] ۱۸ ✓
 پھر سے کرمنا بنی آدم نویدِ گوش ہو
 خیرِ امت کا عطا ہو پھر سے تاجِ زرنگار
 نور کا سورہ نہ کیوں ہو مصحفِ رخ پر نثار
 دیکھنا صورت کا تیری ہے عبادت میں شمار
 پھر ہو سجدِ ملائکہ نورِ سافل کا وجود
 پھر ہو آدم کی جبیں سے نورِ تیرا آشکار

تیرے ہوتے مصلحان ماسبق کا کیا حساب
 تیرے آگے انبیائے ماسلف کا کیا شمار
 چہرہ انور سے ٹپکے تھے جو قطرات عرق
 اُن کی سیرابی سے ہے بارغِ نبوت میں بہا
 حشر تک تاریخ عالم سراٹھا سکتی نہیں
 اس قدر ہے تیرے احسانات کا گردن پہ بار
 تیری تصدیقِ نبوت کئے لئے دو شاہدین
 ایک صدیقِ حقیقی مرتضیٰ، ایک شکر دگار
 حق کی عظمت حق کی رفعت منزلِ نجران میں
 اہل عالم پر تیری دھتور سے ہوگی آشکار
 کون دخترِ فاطمہ صدیقہ، زہرا، طاہرہ
 برزخِ محمدین اقلیمِ نساء کی تاجدار
 نہجست سببِ جفا ہے جس کی تمثیل لطیف
 تھی امانت گاہ جس کی تیری صلبِ نور بار
 جو ہر اول دے جس کو جھک کے تعظیمِ ادب
 وہ اٹھے اکرامِ زہرا کے لئے بے اختیار

اصل تو ہے فرغِ حسین و عسائی و فاطمہ
 شجرۃ الاسلام تو ہے یہ ہیں تیرے برگ و بار
 رُوحِ ایمان جانِ قسراتِ حاصل کون و مکان
 تیرا ہر اک قول ہے انسانیت کا شاہکار
 اولیاء و اوصیاء و انبیاء و مرسلین
 تیرے دستِ خوانِ نعمت کے ہیں کیا کیا ذلّ خوا
 درد مندوں کے سیمائے غریبوں کے رسول
 ہے تیرے در کی غلامی میں امیرانہ وقار
 نور کی پرواز تھی ایک مرکزِ تنویر تک
 مہر تک ہو جس طرح واپس شعاعِ زرنegar
 شانِ محبوبی تیری اب ہوگی کیا پایاں کار
 گھیرے ہیں آیاتِ سرآنی تجھے پروانہ دار
 جس اُسکتا نہیں شانِ طہارت کی قسم
 کس طرح بُردِ یمانی بن گئی محکمِ حصار
 نازہ خاکِ کفِ پائے عسائی جب مل گیا
 پاگئی مہرِ رسالت اور بھی نقش و نگار



۱۔ یا مُصْطَفٰی وہ ربط ہے تجھ کو خدا کے ساتھ
 جس طرح حُرَف رہتا ہے شاملِ صدا کے ساتھ
 ۲۔ دربار میں فقیر بھی ہیں اغنیاء کے ساتھ
 تو نے دکھا دی شانِ عدالت بٹھا کے ساتھ
 ۳۔ آتی ہے تیری یاد بھی یادِ خدا کے ساتھ
 تو ابتداء کے ساتھ ہے تو انتہا کے ساتھ
 ۴۔ کس درجہ اعمتِ بارِ مشیت کو تجھ پہ ہے
 اللہ کی رضا بھی ہے تیری رضا کے ساتھ
 ۵۔ دُنیا کو حُسنِ خلق سے تو نے بتا دیا
 دل کس نضائیں ہوتے ہیں اک پیشوا کے ساتھ
 چھوڑے ہیں رہبری کے نمونے اسی لئے
 معلوم تھا تجھے کہ ہے دُنیا ہوا کے ساتھ
 ۶۔ یہ تیری کاوشوں کا نتیجہ ہے مُستقل
 اسلام کو جو ربطِ قوی ہے بقا کے ساتھ
 ۷۔ جنت یہی ہے اور ہیں جنت کہوں کسے
 اک عشق ہے مجھے ترے مہر و رضا کے ساتھ

اے علمبردارِ وحدت تیرے قدموں کی قسم
 تیری ٹھوکر سے بڑھا احسانِ کعبہ کا دُستار
 مُصلحانِ اولین و آخرین، سعیِ بلیغ
 کچھ، لیکن نہ پایا تیرے قدموں کا غبار

۲۱۔ رجعتِ غورِ شید کا منظر بھی تھا کتنا حسین
 رُک گئی خود دو گھڑی کو گردشِ لیل و نہار

۲۲۔ منصبِ ختمِ نبوت سو نہ کر بھیجا تجھے
 عرشِ ولے کو تیری کُرسی کا تھا کیا اعتبار

کوئی خود پردے میں ہے مشتاقِ تیری دید کا
 پردے کی جنبشِ بنی ہے خود دلیلِ انتظار

عاصیوں کو آیہِ رحمتِ ترا خُلقِ عظیم
 بزم میں تیری مبارک اجتماعِ نور و نار

۲۳۔ وزن سے تھرا گئے جس کے زمین و کوہ و چرخ
 تیرے کا ندھوں کے لئے کتنا سُبک نکلا وہ بار

پیچھے تھے جو تیری ساقی گری کے دور میں
 آج تک اُترانہ اُس جامِ مودت کا خمار

ایک ہی سجدے میں ساجد جان دے دیتا مگر ۳ تیرے قابل ہی نہیں یہ زندگی مُستعلا



- ① — زمانے میں کیسا ہے سوائے محمدؐ
ہوا خَلقِ عالمِ برائے محمدؐ
یہ عَزَمِ خدا کی شرحِ مکمل
بَنُوا ان کُن ہے صدائے محمدؐ
- ② — وجودِ ان کا پہلے تھا ہر اک نبی سے
مگر سب سے آخر میں آئے محمدؐ
- ③ — محمدؐ ہیں مظہرِ صفاتِ خدا کے
کوئی کیا کہے انتہائے محمدؐ
- ④ — بیضِ نبوتِ ملی زند گانی!
عطا ئے خدا ہے عطا ئے محمدؐ
- ⑤ — شیت کا شاید یہی اقتضا تھا
رسولوں کی بگڑی بنائے محمدؐ
- ⑥ — خدا نے کہا اپنا محبوب ان کو
پسند آئی اس کو ادا ئے محمدؐ

جو باخبر ہے کیوں نہ ترے غم میں جان لے
آتی ہے ایسی موت پیامِ بقا کے ساتھ
تیرا ہی خون تھا جو بہا راہِ عشق میں
جاتا ہے ذہن تیری طرف کر بلا کے ساتھ
اُس کو کبھی خسرید ہی سکتا نہیں کوئی
جن کا ضمیر ہو گیا خیر الورا کے ساتھ
مرنا عزیز ہے ترے قدموں پہ لوٹ کر
احساسِ منزلت بھی ہے مجھ کو ولا کے ساتھ
مخشد میں تیرے سامنے آئیں گے اہلِ دل
تہان اور تمسکِ آلِ عب کے ساتھ
۹۔ دہری خوشی ہو موت کی اس جاں نثار کو
تو بھی کھد میں آئے جو مٹ کلمشا کے ساتھ
س۔ ہے منزلِ سجد میں اتنا یقتیں مجھے
ساجد کا دل بھی ہو گا ترے نقشِ پا کے ساتھ



✓ زیرِ سحاب شرم سے نہاں ہوا فتاب
 چمکے اگر ہلالِ گریبانِ مصطفیٰ
 قطرے کا طرف اور سمتِ در کا طرف اور
 حاتم بھی ہے یکے ز گدایانِ مصطفیٰ!
 ✓ اُسوہ ہے جن کی نظروں میں اُن کا یہ قول ہے
 اسلام اصل میں ہے اک احسانِ مصطفیٰ
 ✓ بل جائے خاکِ پا تو یں سمرِ مہبتاؤں کا
 مدّت سے ہے نگاہوں کو آرا مانِ مصطفیٰ
 ✓ عشقِ نبی میں، میں بھی خدا کا شریک ہوں
 دل میرا ہے ازل ہی سے تیرا مانِ مصطفیٰ
 ✓ اللہ اور علی کے سوا کس کو علم ہے
 سمجھا جو یہ وہ پاکِ عرفانِ مصطفیٰ
 اس نور پر ہوائے محالِ کاکب اثر
 روشن رہے گی شمعِ شبستانِ مصطفیٰ
 ✓ سچ پوچھو تو اسی سے ہے ایمان کی تازگی
 قائم رہے بہارِ گلستانِ مصطفیٰ

✓ (۶) یہ جذبِ محبت نہیں ہے تو کیا ہے
 نگاہوں میں دل میں سوائے محمدؐ
 ✓ (۷) اُسی کی خوشی ہے اُسی کا تبسم
 جسے دیکھ کر مسکرائے محمدؐ
 ✓ (۸) اب آغاز کرتا ہوں سجدوں کا ساجد
 مجھے مل گئے نقشِ پائے محمدؐ



✓ کیسے بیاں کرے گا کوئی شانِ مصطفیٰ
 حیدر ہیں جب کہ وسعتِ امکانِ مصطفیٰ
 ✓ ہجرت کی شبِ علی بنے عنوانِ مصطفیٰ
 کُفّار دیکھتے ہی رہے شانِ مصطفیٰ
 ✓ اللہ کا کلام ہے فرمانِ مصطفیٰ
 ہر باتِ مصطفیٰ کی ہے شایانِ مصطفیٰ
 ✓ مگر جائے حسنِ روئے زلیخا نگاہ سے
 یوسف جو دیکھیں پاکی دامنِ مصطفیٰ

مسجود ملک، طلعتِ پیشانی آدم
تقدیرِ بشر نقشِ کفِ پائے محمد
ہر صاحبِ عرفاں کی نگاہوں میں یقیناً
معراجِ نظرِ نقشِ کفِ پائے محمد
بینے میں سمو لوں انھیں آنکھوں سے لگا لوں
ہل جائیں اگر نقشِ کفِ پائے محمد
دن رات مہر ہیں سرگرم سیاحت
مقصودِ سفرِ نقشِ کفِ پائے محمد
مائی تری اعجازِ نگاری مجھے تسلیم
کھنچ جائیں اگر نقشِ کفِ پائے محمد
مجموعہٴ ظلماتِ جہالت کے لئے ہیں
تنویرِ بحرِ نقشِ کفِ پائے محمد
اب یح ہے گلِ کاری فردوسِ بریں بھی
ہیں پیشِ نظرِ نقشِ کفِ پائے محمد
وہ راہِ جہنم کی یقیناً ہے کہ جس میں
آئیں نہ نظرِ نقشِ کفِ پائے محمد

مردے چلا رہے ہیں بہ اعجازِ حیدری
دیکھے زمانہٴ شانِ عسلامانِ مصطفیٰ
قرآن و اہلبیت کی نسبت کے فیض سے
سر پہ ہے میرے سایہٴ دامانِ مصطفیٰ
✓ محشر میں اک نگاہِ ادھر سیلِ مغفرت
میں بھی ہوں اک غلامِ عسلامانِ مصطفیٰ
✓ سجدے نہ کیوں لٹاؤں تصور میں رات دن
ساجدِ بری نظر میں ہے ایوانِ مصطفیٰ



الماس و گہرِ نقشِ کفِ پائے محمد
جانِ گلِ ترِ نقشِ کفِ پائے محمد
تعویذِ اثرِ نقشِ کفِ پائے محمد
ہر غم کی سپرِ نقشِ کفِ پائے محمد
ہر شام و سحر آتی ہے کرتی ہوئی اقرار
ہیں شمس و قمرِ نقشِ کفِ پائے محمد

پُرِ فریدِ عمل ہو مری اعمالِ حسن سے
 ہوں ثبت اگر نقشِ کفِ پائے محمد
 ہیں نگہنِ جنت کے جہتے ہوئے دو پھول
 رحمت کے ثمرِ نقشِ کفِ پائے محمد
 یہ خاک کے دامن میں ہے قدرت کا عطیہ
 انمول گہرِ نقشِ کفِ پائے محمد
 دیکھے نہ سوئے برقی سرِ طور جو دیکھے
 موشی کی نظرِ نقشِ کفِ پائے محمد
 پانی کی چلتی ہوئی لہروں پہ جو گزریں
 ہرگز نہ ہوں ترِ نقشِ کفِ پائے محمد
 پتھر پہ جو پڑ جائے کبھی بارِ نبوت
 ہو نقشِ حجرِ نقشِ کفِ پائے محمد
 ساجد ہیں اُسی سمت نہ کیوں سجدے بچھا دوں
 ملتے ہیں جدھر نقشِ کفِ پائے محمد

اے جلوہ گرِ صبحِ ازل جانِ مدینہ
 تجھ سے ہے بہارِ چمنستانِ مدینہ
 تخلیق کا مقصود ہے سلطانِ مدینہ
 ہے عالمِ ایجاد پہ احسانِ مدینہ
 کہتی ہے زینحائے شریعت کی جوانی
 اک اور جھلک اے میرِ کنعانِ مدینہ
 سمجھوں گمانِ تلخ کی کوئین کی دولت
 ہاتھ آئے اگر گوشہ دامنِ مدینہ
 لے جائے مری خاک ہو اتیری گلی میں
 تو کر دے اشارہ جو سلیمانِ مدینہ
 ہر چند جدا ہوئے گلِ شاخ سے لیکن
 ہوتا نہیں کم جوشِ بہاراںِ مدینہ
 نقادِ نظر میں ہے وہی عارفِ کامل
 حاصلِ درجہ دولتِ عرفانِ مدینہ
 اور بابِ بصیرت کے لئے ایک ہیں دونوں
 وہ کعبے کا پردہ ہو کہ دامنِ مدینہ



رسول اللہ کے ہم سفر نہ آئے
 جہاں میں ایسے پیغمبر نہ آئے
 نہ ہو جس دل میں ارمانِ مدینہ
 مراد اس دل کی یاربِ بر نہ آئے
 نبی کا نام نامی لے رہا ہوں
 کسی کا نام اب لب پر نہ آئے
 تصور آئے جب مجبورِ حق کا
 خیال اپنا دل مضطرب نہ آئے
 جمالِ مصطفیٰ میں کھو گیا ہوں
 مجھے اب ہوشِ نامحشر نہ آئے
 رہے دل میں تڑپِ عشقِ نبی کی
 برے دل کو سکوں دم بھر نہ آئے
 سوائے احمد و حیدر کسی میں
 صفاتِ خالق اکبر نہ آئے
 نہ ہو مقبولِ سجدہ اس کا ساجد
 درِ مولّا پہ جس کا سر نہ آئے

کہتی ہیں یہ مجھ سے مری خمودنگا ہیں
 ہر ذرہ میں ہے جلوۂ جانِ مدینہ
 بڑھتی ہی چلی جاتی ہے دل میں غلشِ غم
 اب یادِ مدینے کی ہے پیکانِ مدینہ
 ہر قوم سے کہتی ہے یہ تاریخِ تمدن
 ہر ملک کی گردن پہ ہے احسانِ مدینہ
 جس گوشہ ہستی میں نہیں ہیں ترے جلوے
 اے ماہِ عرب مہرِ درخشانِ مدینہ
 غنچہ کبھی ہم پایہ گلشن نہیں ہوتا
 جنت سے کہیں بڑھ کے ہے بتانِ مدینہ
 کیا خوابِ گر ناز ہے مجبورِ خدا کی
 ہم مرتبہ عرش ہے ایوانِ مدینہ
 از راہِ عقیدت بہ تقاضائے محبت
 دل میں ترے راجد کے ہے ارمانِ مدینہ



تیری حدیث یاد ہے کل قوم کو مگر
عترت سے تیری پھر گئی حیرت کی بات ہے
باقی رہے گا خلق رسالت کا آئینہ
پیش نگاہ حفظ شریعت کی بات ہے
ساجد کا سر ہے اور ہیں نقش قدم ترے
کہتی ہیں عظمت میں کہ یہ قسمت کی بات ہے

اے خیرِ رسل ہر بات تری تفسیر حقیقت ہوتی ہے
ظاہر میں حدیث اور باطن میں قرآن کی آیت ہوتی ہے
دن رات ترقی حکمت کی تیری ہی بدولت ہوتی ہے
جب کوئی حجاب اٹھاتا ہے نیا تصدیق رسالت ہوتی ہے
انسان سے تو مافوق ہی تہذیب و تمدن شاہد ہیں
نسبت سے تری صدقے میں ترے انسان کی عزت ہوتی ہے
جو تیرے لہو کے پیا سے تھے، اُن سے بھی نہ بدلاتو نے لیا
ظاہر ہوئی فتح مکہ سے، فاتح کی جو عظمت ہوتی ہے

اے مصطفیٰ یہ ایک صداقت کی بات ہے
اب ہر زبان پر تری عظمت کی بات ہے
تو عالمین کے لئے ہے رحمت خدا
تیرا وجود اصل میں رحمت کی بات ہے
صدے اٹھائے تیغ اٹھائی نہیں کبھی
ہمت کی ہے دلیل شجاعت کی بات ہے
آیا ہے اب سمجھ میں موت کا فلسفہ
ہر دل میں ہر نظر میں محبت کی بات ہے
قدرت کے راز داں تھے سبھی انبیاء مگر
سب سے عظیم تیری نبوت کی بات ہے
آیا خدا کے گھر میں ترے عزم کا شریک
یہ مستقل بنائے شریعت کی بات ہے
قرآن ہے ایک معجزہ معتبر ترا
اللہ کی زبان رسالت کی بات ہے
اُسوے سے تیرے خود تری اُمت ہے خبر
اب تک ہے تجھ سے دور قیامت کی بات ہے

دشمن کی عیادت کی تو نے، یہ رازبت یا دُنیا کو
اخلاق کی نازک منزل میں کیا شان رسالت ہوتی ہے
قائل جو نبوتؐ کے بھی نہیں، جب ذکرِ ترا وہ کرتے ہیں
اقرارِ زباں سے ہو کہ نہ ہوا، دل میں تری عظمت ہوتی ہے
پیغامِ مساوات آج ترا ہے فکر و نظر کی منزل میں
حل جتنے مسائل ہوتے ہیں تشریحِ نبوتؐ ہوتی ہے
یہ رازبت یا پہلے پہل تو نے ہی عمل کی دُنیا کو
افکار کی وحدت کا حاصل کر دار کی وحدت ہوتی ہے
مفہومِ خدا، مقصودِ خدا، مطلوبِ خدا، محبوبِ خدا
گفتارِ تری، رفتارِ تری، پابندِ مشیت ہوتی ہے
اکثر بن تصور میں تیرے مشغولِ عبادت رہتا ہوں
ساجد ہوں عقیدہ ہے یہ ہر اُیوں بھی تو عبادت ہوتی ہے



یا نبیؐ ہے جو ازل سے تری الفت مجھ کو
ایک انداز سے تڑپاتی ہے فطرت مجھ کو
دل میں محسوس ہوئی جب تری صورت مجھ کو
نظر آنے لگی اللہ کی قدرت مجھ کو

میں تڑپتا ہوں تو دل سے یہ صدا آتی ہے
چھین لینے نہیں رہتی تری الفت مجھ کو
تیرے اسلام نے بخشا ہے مجھے ذوقِ وفا
ایک پیغامِ محبت ہے رسالت مجھ کو
تیرے اقوال نے نظروں سے اُٹھائے پر مے
ہوئی معلوم ہر ایک شے کی حقیقت مجھ کو
تو نے اس عالمِ فانی میں قدم کیا رکھا
ہل گئی ہستی باقی کی ضمانت مجھ کو
تو نہیں ہے ترا اسوہ تو ہے اب تک باقی
ایک درسِ عملی ہے تری سیرت مجھ کو
کبھی آنکھوں سے لگا لوں تو کبھی سر رکھ دوں
تیرے قدموں کی ہے ہر وقت ضرورت مجھ کو
بھڑومتا ہوں تری رُودادِ محبت پڑھ کر
کیوں نہ مرغوب ہو قرآن کی تلاوت مجھ کو
تیری فرقت میں نہ کیوں آٹھ پہر دل تڑپے
جب ہو محسوس تیرے درد کی لذت مجھ کو

لو لاک سے ہے ثابت اُجبت سے ہے ظاہر
 بیگانہ خدا ہے، بیگانہ محمد
 فطرت سوارے گیسو قدرت سہجائے زلفیں
 سچ ہے ضمیر حق ہے خود شانہ محمد
 آغاز ہے انہیں سے تمام ہے انہیں پر
 قرآن اصل میں ہے افسانہ محمد
 جنت کے شاہزادے ہیں زیب پشت دونوں
 کیا دل کشی لیے ہے دو گانہ محمد
 سیب جنال کی خوشبو آتی ہے ہر نفس میں
 خاتون ہیں جنال کی ریحانہ محمد
 سلمان کے عمل نے ثابت یہ کر دیا ہے
 پردائے علی ہے پردائے محمد
 آغاز ایک سا ہے انجام ایک سا ہے
 افسانہ علی ہے افسانہ محمد
 قدموں پہ سجدہ کر کے جان آفریں کو جاں دی
 ہشیار کس قدر ہے دیوانہ محمد

بس وہی میری فضیلت کے لئے کافی ہے
 خاکِ پا سے تری حاصل ہے جو نسبت مجھ کو
 دل رلا، درد رلا، درد کی تاشیر رلی
 یا نبی کیا نہ بلا تیسری بدولت مجھ کو
 وہ بھی دن آئیں گے جب دل کے کہے گی دنیا
 ہے محمد ہی محمد کی ضرورت مجھ کو
 تو نے کی ہے جو عطا جراتِ اظہار خیال
 کیا دبائے گی جہاں کی کوئی طاقت مجھ کو
 یوں پکارے نہ زمانہ مجھے ساجد کہہ کر
 تو نے سمجھایا ہے مفہومِ عبادت مجھ کو



روزِ آزل سے دل ہے نذرانہ محمد
 چھیلو نہ مجھ کو میں ہوں دیوانہ محمد
 روشن ہیں میری آنکھیں انوارِ معرفت سے
 سوزِ دلا سے دل ہے پردائے محمد

چینِ ملت نہیں دم بھر دل مضطر کو ہرے
 درد بڑھتا ہے محبت کا تقاضا لے کر
 جس کو مل جائے ترے در کی غلامی کا شرف
 ہفتِ افیم کی شاہی وہ کرے کیا لے کر
 نام لے کر ترانہ لوں گا مقدر اپنا
 آج اٹھا ہوں یہی دل میں اراد لے کر
 کوئی جیسے مجھے تیراں کی ہوا دیتا ہے
 جی رہا ہوں ترے دامن کا سہارا لے کر
 سہر ساجد ترے قدموں پہ ہے لے جانِ سجود
 عشق بھکتا ہے عبادت کا قرینہ لے کر



محمد تیرے جلوؤں سے سرورِ بزمِ امکاں ہے
 تُو وہ شمعِ مجازی ہے حقیقت جس پہ نازاں ہے
 فقط ایک رات کی معراج ہی پر عقل جیاں ہے
 تیرا ہر لمحہ فکر و نظر معراجِ ساماں ہے

مَنْ كُنْتُ كِي مُرَاجِي أَتَمُّتُ كَاهِي سَاغِر
 يارب رہے سلامت میخائے محمد
 ہے کس قدر مقدس اب میری بادہِ غواری
 منہ سے لگا ہوا ہے پیسائے محمد
 لائے گا پوش میں کیا اب اُس کو کوئی واعظ
 مستی ازل ہے ستانہ محمد
 سجدے کی منزلوں میں روشن ہوا یہ ساجد
 توحید کے ہے لب پر شکرانہ محمد



یا نبی آیا ہوں دل میں یہ تمنا لے کر
 جاؤں دُنیا سے ترے عشق کی دُنیا لے کر
 تُو وہ پیغمبرِ اعظم ہے خدا شاہ ہے
 آیا دُنیا میں جو اللہ کا منشا لے کر
 کیا ترا عشق بھی ہے عشقِ حقیقی مولا
 دل تڑپتا ہے محبت کا سہارا لے کر

ہے تجھ سے زندگی میری تجھی پر جان دیتا ہوں
 مجھے جینا بھی آساں ہے مجھے مرنا بھی آساں ہے
 ترے کپچے میں سانس اکھڑے ترے قدموں پہ دم نہکے
 یہی اک آرزو ہے، اک تمنا ہے، اک ارماں ہے
 تو وہ انسانِ اعظم ہے نگاہِ اہلِ معنی میں
 کہ جس کے بعد تنہا ذاتِ لا محدودِ یزداں ہے
 ترے قدموں پہ سر رکھ کر تسار آتا ہے ساجد کو
 محبت کی شریعت میں عبادت کا یہ عنوان ہے



جلوہ ہیں مصطفیٰ کہیں پردہ ہیں مصطفیٰ
 آئینہ امتِ بارِ خدا کا ہیں مصطفیٰ
 توسین میں شرفِ وہِ ادنا ہیں مصطفیٰ
 عرفانِ حق کی آیتِ کبریٰ ہیں مصطفیٰ
 قبلہ ہیں مصطفیٰ برے کعبہ ہیں مصطفیٰ
 میرے ہر ایک غم کا مداوا ہیں مصطفیٰ

پتہ دیتا ہے دعوت پر خدا کی غرض تک جانا
 بقدرِ اعتبارِ میزبانِ اسنادِ زمہاں ہے
 موحّد کو بشر کہنا ہی پڑتا ہے تجھے ورنہ
 بشر ہونا بشرِ وحی ربّانی کچھ آساں ہے
 صداقت ناز کرتی ہے ترے طرزِ تکلم پر
 زباں سے کہہ دیا جو تونے وہ مفہوم تیرا ہے
 محبت میں تیری لطف آتا ہے عشقِ حقیقی کا
 ترا ہی نام میری داستانِ دل کا عنوان ہے
 حبیبِ کبریا تیرا نگاہِ ناز کا تیرے
 نکلنا دل سے مشکل ہے سہماں دل میں آساں ہے
 جہاں تک جاتی ہیں نظریں محمدیٰ محمد ہیں
 ہے خود پردے کے اندر شمع اور جلوہ نمایاں ہے
 مدارجِ فقر کے پچھے کوئی اہلِ تصوف سے
 ترے در کا گدا اپنے زمانے کا سلیمان ہے
 مجھے انسانِ کامل کر دیا تیری محبت نے
 یہی معیارِ انساں ہے یہی معراجِ انساں ہے

ان کی سفارشوں سے خطا ہو گئی معاف
 آدم کے واسطے درِ توبہ ہیں مصطفیٰ
 آتے ہیں لے کے احسن تقویم کی سند
 شانِ ظہورِ حق کا سلیقہ ہیں مصطفیٰ
 ان کے کرم سے دل گیا ساحلِ نجات کا
 کشتیِ نوح کے بھی کھویا ہیں مصطفیٰ
 کہتی ہے صاف صاف یہ تاکیدِ اِبتغیٰ
 محشر میں مغفرت کا وسیلہ ہیں مصطفیٰ
 شعلے بدل گئے گلِ تازہ بہار سے
 حق کی نسیمِ لطف کا جھونکا ہیں مصطفیٰ
 بجلی گری ہے طور پہ غنچس کر گئے کلیئم
 حق کی جلالوں کا سراپا ہیں مصطفیٰ
 دیدارِ حق نصیب ہو چکے طفیل میں
 دل کے لئے وہ دیدہ بینا ہیں مصطفیٰ
 خود میرے دل کے درد نے مٹ کر تادیا
 ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا ہیں مصطفیٰ

ساجد کوئی نہ مانے تو کیا بات حق ہے یہ میرے لئے تو حاصلِ سیر ہے مصطفیٰ

لولاک سے بلا ہیں اس بات کا سداغ
 صورتِ گرِ ازل کی تمنا ہیں مصطفیٰ
 نقشِ بدیعِ کلکِ مشیت نگارِ حق
 رازِ نہانِ علمِ الٰہی ہیں مصطفیٰ
 آئینہٴ کمال کے اشارے سے سب بھیج دیا گیا
 دراصل لفظِ کن کا ارادہ ہیں مصطفیٰ
 بندوں سے ربط و ضبط خدا سے بھی اتصال
 دونوں میں ایک برزخِ کبریٰ ہیں مصطفیٰ
 معراج کی فضا میں وہ نعلین کے نشوونما
 صدِ افتخارِ عرشِ معلیٰ ہیں مصطفیٰ
 خلقِ عظیم شاہِ عادل ہے شہرِ تک
 پچھلی نبوتوں کا خلاصہ ہیں مصطفیٰ
 آدم سے لیکے منزلِ عیسیٰ مسیح تک
 جس کی دلاستیں ہیں وہ دعویٰ ہیں مصطفیٰ
 قربِ جلالِ منزلِ توسین کی قسم
 زینتِ وہِ دنا فتدلا ہیں مصطفیٰ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دوسرا جلوہ



اکثریت میں نصیری ہوں زمانے بھر میں
جو ہر ذات جو ہو جائے نمایاں تیرا

قطعات

ذاکرِ فاتحِ نراتِ جنابِ باقرِ اشا کی ایک تقریر سے متاثر ہو کر یہ قطعے لکھے گئے۔

سمجھنا چاہتے ہو گر رموزِ فطرت کو
محاز سے نہ ملاؤ کبھی حقیقت کو
شریعتِ نبویؐ کو بدلنے سے پہلے
اگر ہے دم تو بدل دو نظامِ قدرت کو

شیخ صاحب اپنی پیدائش کا کچھ کہیے تو حال
کس طرح پیدا ہوئے ارشاد کچھ تو کیجئے
ہم وسیلے کا ج بھی مانیں گے تارکِ آپ کو
والدِ ماجد کا اپنے نام ہی امت کیلئے

انکارِ نبوت کرتے ہو انکارِ رسالت کرتے ہو
اور پھر بھی مسلمان بنتے ہو کسی یہ قیامت کرتے ہو
قرآن کو جس کے کہنے سے پیغامِ ہدایت مانا ہے
انکار اُسی کے رتبے سے کیا دین کی خدمت کرتے ہو

قطعات

علیٰ نوشتہٴ تقدیر کو بدلتے ہیں
علیٰ سے کام خدائی کے سارے چلتے ہیں
یہ مجسزہ ہے ذرا آپ بھی تو سن لیجے
علیٰ کے نام سے گرتے ہوئے سنبھلتے ہیں

○
مناقت سے کوئی فیض پا نہیں سکتا
چسراغِ حق کو زمانہ بچھا نہیں سکتا
سیاستِ امویہ پسند ہو جس کو
علیٰ کا نام زباں پر وہ لا نہیں سکتا

○
امورِ حق میں کہاں کس کا زور چلتا ہے
کہیں نوشتہٴ تقدیر بھی بدلتا ہے
یہ بات میری سمجھ میں نہ آ سکی اب تک
علیٰ کے ذکر سے کیوں دل کسی کا جلتا ہے

۴

نہیں ہے روح تو انسان رہ نہیں سکتا
بغیر معنی کے تشران رہ نہیں سکتا
علیٰ کو چھوڑنے والے خبر بھی ہے تجھ کو
علیٰ سے ہٹتے ہی ایمان رہ نہیں سکتا

○

یہ بات سب پہ اچھی طرح آشکار ہے
پھولوں کے دم قدم سے چمن پر بہا رہے
اے دشمنِ خدا تجھے شاید خبر نہیں
ذکرِ عسلی سے ذکرِ خدا کا وقار ہے

○
دنیا کو سہارا ہے ہر اک کامِ عسلی کا
کام آنا ہے ہر کام میں بس کامِ عسلی کا
ثابت ہی نصیری پہ نہیں کفر کا الزام
جو نامِ خدا کا ہے وہی نامِ عسلی کا

○
ہر اک پر کرم ہے سحر و شامِ عسلی کا
مشکل میں لیا کرتے ہیں سب نامِ عسلی کا
یہ دستِ خدا، نفسِ خدا، عینِ خدا ہیں
معبود ہی کا کام ہے ہر کامِ عسلی کا

میں جاننا ہوں کہ فطرت بدل نہیں سکتی
جو پھانس دل میں جھپٹی ہے نکل نہیں سکتی
علیٰ کی بزم ہے اتنا سمجھ لیں دشمنِ دیں
یہاں سیاستِ شیخین چل نہیں سکتی

○
علیٰ سے بغض ہے دل میں نبی سے اُلفت ہے
عجیب ہے یہ طبیعت، عجیب فطرت ہے
پکارتا ہے جہنم ادھر چلے آؤ
مخالفینِ عسلی کی یہاں ضرورت ہے

○
علیٰ سے عشق جو اے شیخ کر نہیں سکتا
صراط سے وہ سلامت گزر نہیں سکتا،
ہزار بار نہیں لاکھ بار قتل کرو!
علیٰ کے عشق کا مارا تو مرنے نہیں سکتا



جو ہر عشق ہے مرکزِ دل انسان تیرا
 زیست اُس کی ہے جسے ہو گیا عرفاں تیرا
 کس جگہ خون میں لوٹے نہیں کشتے تیرے
 کس پہ خنجر نہ چلا اے غمِ جاناں تیرا
 کوئی ظاہر میں تر پست ہے تو باطن میں کوئی
 ہم نے دیکھا ہے بدلتا ہوا عنوان تیرا
 یہ تو ممکن ہی نہیں ہے کہ نہ بسمل ہو کوئی
 چشکیاں دل میں جو لے جذبہ پنہاں تیرا
 داغِ دل، داغِ جگر کی ہیں بہاریں ہر سو
 بشریت کی حدوں تک ہے گستاں تیرا
 دل بھی ہے، درد بھی ہے، درد کا احساس بھی ہے
 بیش و کم خوگرِ لذت ہے ہر انسان تیرا
 امتحاں گاہ میں تیری وہ قدم رکھتا ہے
 جو ازل ہی سے ہے وابستہ و اماں تیرا
 کسی دشوار کو دشوار سمجھتا ہی نہیں
 مرحلہ ہو گیا جس کے لئے آساں تیرا

برائے نامِ مسلم ہے، مسلمان جو بظاہر ہے
 نگاہِ اہلِ ایمان میں تو وہ فاسق ہے فاجر ہے
 علیؑ تو کُلِ ایمان ہیں جوابِ کُفرِ کُل بھی ہیں
 علیؑ کو جزوِ ایمان جو نہیں کہتا وہ کافر ہے



اسلام کے حدود میں داخل نہیں رہا
 ایمان کے دائرے میں وہ شامل نہیں رہا
 نامِ علیؑ کو لازمِ کلمہ نہ جو کہے
 وہ منبرِ رسول کے قابل نہیں رہا



کیا کوئی بتا سکتا ہے امکانِ علیؑ کا
 ہر شخص کو ہوتا نہیں عرفانِ علیؑ کا
 اے دشمنِ ایمان تجھے کیا یہ نہیں معلوم
 ایمان کی شہِ رگ پہ ہے احسانِ علیؑ کا



تھی نبوت کی نظر تیرے زچہ خانے پر
چشم حق ہیں میں تھا مستقبلِ تاباں تیرا
تھی ضرورت تیری تصدیقِ رسالت کیلئے
اس سے آگاہ تھا پیغمبرِ ذی شال تیرا
ایک مدت سے تھی آغوشِ پیغمبرِ خالی
پرورشِ پارِ اہ تھا قلب میں ارماں تیرا
مبتسم ہوئی ناگاہ جدارِ کعبہ
اور زچہ خانہ بنا خانہ یزداں تیرا
دیکھ کر خائف و معبود میں آمد تیری
کلمہ پڑھنے لگی رفعتِ انساں تیرا
ہے ولادت تیری خود تیری طہارت کی دلیل
دور ہے جس سے ہر رشتہ و اماں تیرا
یہ فضیلت تو پیغمبر کو بھی حاصل نہ ہوئی
اتنا کہنے پہ ہے مجبورِ ثنا خواں تیرا
حق کو منظور نہ تھی خاطرِ مریم بھی جہاں
کام آیا ہے وہاں جذبہ پنہاں تیرا

فرض ہے اُس پہ محبت وہ نبی ہو کہ امام
کون مقصود نہیں تاحدِ امکاں تیرا
سب یہاں معرفتِ حق کے لئے آئے ہیں
مقصدِ عالمِ یحساد ہے عرفاں تیرا
گھر میں اللہ کے پیدا ہو جو بندہ کوئی
وہ تولے جو ہر فطرت ہے اک ارماں تیرا
کام لینا ہے خدائی کو کسی بندے سے
آج مہماں ہے جو اے خالقِ یزداں تیرا
ہے جو ہمنامِ ترا جس کو علی کہتے ہیں
ہر طرح سے جو ہے اے خالقِ سبحاں تیرا
طالبِ مطیعِ انوار ہے پھر جو ششِ ثنا
اب تو ہے کیف کے عالم میں سخنِ داں تیرا
یا علی قلبِ پیغمبر ہے ثنا خواں تیرا
نشرِ اسلام ہے اک کارِ نمایاں تیرا
تیری آمد پہ تھا اعلانِ رسالت موقوف
منتظر تھا عملِ رہبرِ ایماں تیرا

زندگی تیری شریعت کی مکمل تصویر
 اُٹھ کر دین کا ہے چہرہ تاباں تیرا
 تو نے اقوام جہاں کو وہ دیا درسِ عمل
 آج انساں ہے بنایا ہوا انساں تیرا
 تو نے کمزور کو بھی جینے کے قابل سمجھا
 یہ بھی دنیا میں ہے اک کارِ نمایاں تیرا
 آج مزدور کی دُنیا کو ہوئی قدر تیری
 آج اعزازِ مشقت ہے ثنا خواں تیرا
 فاقے خود کر کے فقیروں کو غذا پہنچائی
 کیوں نہ ہو عالمِ ایشیا پر احساں تیرا
 وہ ترا عہدِ خلافت وہ نقیرانہ مزاج
 دیکھے احساس کی دُنیا غمِ دوراں تیرا
 تیرا ہر فصل ہے ہر دور میں اک لمحہ فکر
 کاش مقصود سمجھتے یہ مسلمان تیرا
 اک تمنا یہی باقی ہے دلِ ساجد کی
 نہرِ ہوتِ دموں پہ ترے ہاتھ میں داماں تیرا

مُبتدا کی یہ ہے منزل تو خُبر کیا ہوگی
 آخری حدِ محاسن پر ہے عنوانِ تیرا
 تیرا آغاز ہے انجسامِ رسالت بخدا
 حُشر تنگِ دُورِ نبوت پہ ہے احساں تیرا
 لے کے تو آگے بڑھنا مقصدِ پیغمبر کو
 راستہ روکتے کیا دشمنِ ایساں تیرا
 راہ میں تیری موانع کبھی حائل نہ ہوئے
 رہ گئی دیکھ کے منہ گردشِ دوراں تیرا
 ہیں فصیحانِ عرب تیری فصاحت کے ثناء
 انتہا یہ ہے ہم آواز ہے تسلاں تیرا
 ایک زمین ہے تو ہی معرفتِ باری کا
 معترفِ دل سے ہے ہر صاحبِ عرفاں تیرا
 اکثریت میں نصیری ہوں زمانے بھر میں
 جو ہر ذات جو ہو جائے نمایاں تیرا
 ہے شجاعتِ تری اعجازِ رسولِ عربی
 لوہا مانے ہوئے ہے کُفرِ گریزاں تیرا

کیا عجب وجہ چہارم ہو دلیل معراج
 حکماء کے لئے کافی ہو یہ حجت تیری
 تجربہ کعبہ کی دیوار کا ہے اس پہ گواہ
 ہے نظام فلکی پر بھی حکومت تیری
 پانچویں وجہ ولادت کی یہ ہے نزدِ خرد
 کم نہ ہو فاطمہ زہرا سے جلالت تیری
 مسکن ختمِ رسل میں وہ ہوئی تھیں پیدا
 اس لئے خانہ خالق سے ہے نسبت تیری
 کون عارف ہے ترا احمد مرسل کے سوا
 حدِ ادراک سے باہر ہے حقیقت تیری
 منتخب کردہ قدرت یہ ہے عظمت تیری
 حاصلِ ختمِ رسالت ہے امامت تیری
 جس گھڑی مہرِ نبوت نے قدم چوم لئے
 اعتبارات کی حد بن گئی رفعت تیری
 تیرے ہی ہاتھ ہمیشہ رہا میدانِ جہاد
 بن گئی فتح کا معیار شجاعت تیری



یا علیؑ حاصلِ کعبہ ہے ولادت تیری
 ساری دنیا پہ ہے بھاری یہ فضیلت تیری
 اس ولادت میں ہیں کچھ خاص رموزِ قدرت
 انبیاء سے بھی ہے کچھ بڑھ کے جلالت تیری
 اپنے گھر میں کیا اس واسطے حق نے پیدا
 اُس کے محبوب کو درکار تھی نصرت تیری
 مددِ غیرِ مشیت کو گوارا نہ ہوئی
 تھی محمدؐ کی نبوت کو ضرورت تیری
 دوسری وجہ عجب کیا ہے یہ ہو پیشِ نظر
 پہلی منزل ہی پہ ثابت ہو طہارت تیری
 توڑے ٹوٹے نہ کسی سے تری عصمت کی دلیل
 ہوئی اس واسطے کعبہ میں ولادت تیری
 تیسری وجہ ولادت کی ہے یہ بھی ممکن
 عملِ بت شکنی کو تھی ضرورت تیری
 اپنے ہی ہاتھ سے بت توڑ دیئے قدرت نے
 اب تو اللہ کی قوت ہوئی قوت تیری

تو ہر اک دور کا ہے قائدِ برحق بخدا
 نہیں ادوار کی پابند قیادت تیری
 نام لیتا ہے ترا آج بھی ہر محنت کش
 ایک درسِ عملی بن گئی محنت تیری
 باغ تو سینچ گئی ساقی کوثر ہو کر
 نقش ہے صفحہٴ گیتی پہ ریاضت تیری
 آج احساسِ عوامی کے بڑے دعوے ہیں
 پھر بھی حاصل نہ ہوئی طرزِ حکومت تیری
 آج اس دورِ ترقی میں بھی اے عقدہ کشا
 زندگی کے ہے مسائل کو ضرورت تیری
 ہمدلی سے تری خالق کا ہے اثبات وجود
 سر جھکا دیتی ہے ساجد کا اطاعت تیری



ہستی ہے تری باعثِ تکمیلِ نبوت
 تو پہلے پہل کر گیا تصدیقِ رسالت

تجھ کو پایا کہ پیہرِ صبر نے خدائی پائی
 مطمئن ہو گیا دل دیکھ کے صورت تیری
 جود و عالم کی عبادت سے بھی افضل ہو جائے
 کس قدر ہوگی گراں قدر وہ ضربت تیری
 جب صفاتِ احدیت کا بیاں ہوتا ہے
 تیرے مشتاق سمجھتے ہیں حکایت تیری
 پھر نہ اٹھی کسی گوشے سے سلونی کی صدا
 بشریت کی حدوں تک ہے یہ وحدت تیری
 تھی زباں ربِّ علا کی تو دہن بندے کا
 یاد ہے منبرِ کوفہ کو خطابت تیری
 تیرے کردار سے انسان کا کردار بنا
 خالقِ عالمِ اخلاق ہے سیرت تیری
 پوچھیے اُن سے جو ہیں ماہرِ آئین و اصول
 دین و دنیا کو ملاتی ہے سیاست تیری
 کون کیا تھا ہمیں اس سے ہے نہ مطلب غرض
 جب ہے منصوبہ من اللہ خلافت تیری

نور نبوی سے توجہ نہ ہو نہیں سکتا
عارف کے لئے ایک ہے معیارِ فضیلت
جو اصل محمد ہے وہی اصل علی ہے
ہوتا نہیں محمد و کبھی نورِ حقیقت
تو راہِ برحق ہے تو ہی راہِ برحق
جادہ ہے ترا جادہ توحید و نبوت
دشمن نے بھی مانا تری تلوار کا لوہا
یہ قلب کی قوت ہے یہ اندازِ شجاعت
کیا عابد و معبود میں ہے ربطِ حقیقی
ہے دیکھنا چہرے کو ترے عینِ عبادت
اجماعِ ملک سے بھی خلافت نہیں ملتی
ہوتا نہیں ہر شخص سزاوارِ امامت
ہے صرف ترے اور ترے گھر کیلئے ہے
وہ امرِ خدا ہے جسے کہتے ہیں ولایت
امکانِ خطا جس میں نہ ہو مثلِ پیمبر
ہوتا ہے شریعت میں وہ شایانِ قیادت

کس طرح گھٹائے گا کوئی تیری فضیلت
انسان کے بس کا نہیں معیارِ حقیقت
تو قوتِ بازو ہے رسولِ عربی کا
تنبیہ کیے ہیں تجھ پہ کمالاتِ رسالت
تو محسنِ اسلام ہے تو محسنِ ایمان
ممنونِ کرم ہے تری دنیاۓ شریعت
تو فرشتہ رسالت پہ محمد نظر آیا
کہتے ہیں اسے وحدتِ انوارِ حقیقت
تو نفسِ نبی نفسِ خدا عینِ خدا ہے
تو روحِ نبوت ہے تو ہی جانِ مشیت
تو صنعتِ بے مثل ہے نقاشِ ازل کی
ہے پیکرِ انساں میں کمالِ احدیت
تو شاہِ تبلیغ ہے تو حاصلِ تبلیغ
مقصودِ رسالت ہے فقط تیری امامت
معلوم ہوا اب ترا عرفانِ جہادی
افضل ہے عبادتِ جہاں سے تری ضربت

ہر بن مُوکرے شرحِ غم
 آپ اگر حوصلہ دیتے
 سلسلہ بے قراری کا اب
 اپنے در سے بلا دیجئے
 ✓ درِ دل لاؤا ہو گیا
 آپ ہی اب دوا دیجئے
 اپنے دامن کی دے کر ہوا
 ہوش میں مجھ کو لا دیجئے
 گوشِ مشتاق آواز ہیں !
 دور ہی سے صدا دیجئے
 خاک چھانوں درِ پاک پر
 ایسا بخت رسا دیجئے
 ✓ آکے بالیں پر وقتِ اخیر
 زیر لب سُکرا دیجئے
 ✓ ایک مدت سے ہوں تشاب
 جہاں کوثرِ پلا دیجئے

بن جاتا نہ کس طرح رسالت کا سہارا
 توحید کے اثبات کو تھی تیسری ضرورت
 معیارِ عبادت یہی ساجد کے لئے ہے
 سجدہ تری درگاہ کا ہے نفسِ محبت



یاسی لبِ ہلا دیجئے
 مَر رہا ہوں جلا دیجئے
 ✓ در پہ رہنے کی جا دیجئے
 میری بگڑی بنا دیجئے
 ✓ سادی دُنیا ہے میرے خلاف
 آپ ہی آسرا دیجئے
 ✓ کیجئے حلِ مری مشکلیں
 غم سے پیچھا چھوڑا دیجئے
 ✓ میری کشتی کو طوفان سے
 اب کنارے لگا دیجئے

آستان سے بڑی آس ہے
صدقہ حسنین کا دیتے
کب سے ساجد ہے سجدہ کُناں
بندگی کا صلہ دیتے



یا علی کیا کہوں میں تم کی ہوں
میرا ماوا ہو میرا لہجہ ہو
بندگی میں یہ حال میرا ہو
سرخدا کا ہو دل تمہارا ہو
دل کا کعبہ نظر کا قبلہ ہو
تم ہی جلوہ ہو تم ہی پردہ ہو
جس کی خاطر بنے زمان و مکاں
وہ حقیقت کا خاص منشا ہو
جس سے قائم ہے اعتبارِ حیات
تم مشیت کا وہ سلیقہ ہو

کوثر و سلسبیل و نہرِ لبین
جس کے قطرے ہیں تم وہ دریا ہو
خاتم المرسلین پیغمبر کے
شہم نوالہ ہو ہم پیالہ ہو
تم ہو نفسِ خدا و عینِ خدا
حق کا مفہوم حق کا منشا ہو
تم کو کہتا ہے ہر شکستہ دل
بے سہاروں کا اک سہارا ہو
تم کو آسان ہے علاجِ مرا
تم تو عیسیٰ کے بھی میجا ہو
کیا بیاں ہو تصورات کی نشان
موت مل جائے تم اگر چاہو
دیکھ کر تم کو کہتے ہیں موسیٰ
ننگ ناز کا اُجالا ہو
نامِ اقدس سے صاف ظاہر ہے
تم ہر امتبارِ اعلیٰ ہو

زباں کی دوستیں قاصر ہیں تشریح مطالب سے
تجھے ایمانِ کُل کہتا ہے خود اسلام کا بانی
تجھی سے سلسلے ملتے ہیں اربابِ طریقت کے
ترا صدقہ ہے اہلِ معرفت کا ذوقِ عرفانی
جو صورت آشنا تجھے یا جنہیں عرفانِ میرت ہے
سمجھتے ہیں تجھے حسنِ ازل کا نقشِ لافانی
ولادتِ گماہ تیری زلفِ رادی شان رکھتی ہے
موافق اور مخالف کی جہاں ٹھکتی ہے پیشانی
فرشتے حاضری دیتے ہیں تیرے بابِ حکمت پر
ترا بیت الشرف ہے منزلِ آیاتِ قرآنی
اگر افضل سمجھنا ہے کمی فہم و فراست کی
رسول اللہ سے کمتر سمجھنا بھی ہے ناوانی
کمی کرتے ہیں جو تیرے فضائل اور مناقب میں
دو عالم ہیں ملے گا کیا انھیں غیر از پشیمانی
خدا بھی کہہ دیا مجبور ہو کر کہنے والوں نے
ہوئی جب معرفت میں تیری عاجز عقلِ انسانی

کیوں نہ سجدہ کرے تمہیں ساجد
تم ہی تو اعمتبارِ سجدہ ہو!

امیر المؤمنین صورتِ گراہِ آیاتِ قرآنی
ترے اقوال میں افعال میں ہے شانِ یزدانی
ترے پہلی نگاہِ شوق تصدیقِ رسالت تھی
ترے آنکھوں میں اہریلے رہی تھی روحِ قرآنی
ترے لہجے سے ہیں مانوس اسرارِ مشیت بھی
شبِ معراج تو ہے ترجمانِ وحیِ ربانی
سمجھ سکتا ہے کون اُس وقت کے ذہنی منازل کو
رسول اللہ نے جس دم تیری آواز پہنچانی
یہ پردہ وصل کا ہے فصل سے نسبت نہیں کوئی
ادھر بھی نورِ یزدانی ادھر بھی نورِ یزدانی
ترے تلوار سے بڑھ کر تیری گفتار نے مارا
دلوں پر سب کے قبضہ کر لیا تو نے برآسانی

۷۔ حقین انسان کتنے شاہکار دست قدرت ہیں
 مگر تو پیکرِ انساں میں ہے مطلوبِ یزدانی
 ۹۔ کہیں اُس ذات واجب کا نہ دھوکا تجھ پہ ہو جائے
 نہیں ملتا کوئی تجھ سا بشر تاحِ اِرمکانی
 ۱۰۔ وسیلِ رنعتِ ساجد ہے اک سجدہ ترے در کا
 یہی شانِ عبادت ہے یہی معراجِ عرفانی

۸۔



۱۔ کہے میں انقلاب کے آنے کا وقت ہے
 در صورتِ جدار بنانے کا وقت ہے
 ۲۔ شیرِ خدا کے جلوہ دکھانے کا وقت ہے
 گھی کے دیئے حرم میں جلانے کا وقت ہے
 ۳۔ عیسیٰ کی یہ پکار ہے مریم کی یہ صدا
 فرشتے حرم پہ آنکیں بچانے کا وقت ہے
 ۴۔ جب مدیل کہہ رہے ہیں نظرِ دوبرو رہے
 مولائے کائنات کے آنے کا وقت ہے

یہ تعبیریں ہیں اظہارِ حقیقت کے لئے لازم
 بے الفاظِ دیگر کہتے ہیں تجھ کو احمدِ ثانی
 کھلے کتنے ہی عقدے ناخنِ تدبیر سے تیرے
 بہت مشکل سے مشکل مسئلوں کو کر دیا پانی
 ۸۔ ترے دروازے پر آنا پڑا اُس منکرِ حق کو
 مسائل کے سمجھنے میں ہوئی جس کو پریشانی
 امانت کے مقابل کیا حقیقت ہے حکومت کی
 تری ٹھوکر میں ہیں تختِ حکومتِ تاجِ سلطانی
 ترا معیارِ بخشش تھا وہ معیارِ خداوندی
 کہ سائل کو ہوئی محسوس اپنی تنگ دمانی
 ۹۔ ہزاروں درس لے کر صاحبِ کردار کہلائے
 ترے ذوقِ عمل سے بن گیا کردارِ انسانی
 شجاعت کا اک ادنیٰ سا نمونہ جنگِ خندق ہے
 تری اک ضرب میں ہے اعتبارِ وزنِ ایمانی
 ملائک دم بخود ہیں تیرے اطمینانِ خاطر پر
 نبوت کی ردا میں وہ ترے چہرے کی تابانی

15 ✓

71 ✓

jabir.abbas@yahoo.com

۵ X بیتِ خدا میں شانِ خدا کا ظہور ہے
اصنامِ کعبہ سر کو جھکانے کا وقت ہے
6 — آیا ہے نصف نور سے ملنے کو نصف نور
اب دو دلوں کو ایک بنانے کا وقت ہے
7 — مدت کے بعد کعبے میں بچھڑے ہوئے
رحمت کو حق کی جوش میں آنے کا وقت ہے
8 — شہرِ معلوم آگیا بابِ معلوم تک
اُمّی کو اب کتاب سنانے کا وقت ہے
9 X آنکھیں کھلیں ہیں آپ کے دیدار کے لئے
اے مصطفیٰ گلے سے لگانے کا وقت ہے
10 X اے دلِ ولادتِ علوی کے طفیل میں
تیری ہر اک مُراد بر آنے کا وقت ہے
11 X جیڑ کو لے کے آتے ہیں کعبے سے مصطفیٰ
بگڑی کو اپنی آج بنانے کا وقت ہے
12 — آؤ کلیتم آؤ یہ منظر بھی دیکھ لو!
جب خدا سے پردہ اٹھانے کا وقت ہے

۱۸ ✓ ساجد جھکا کے نقش قدم پر علی کے سر
سجدوں کا اعتبار بڑھانے کا وقت ہے



زینتِ مسجدِ حرمِ مالکِ تصدقِ داری
تیرے گدا کی شان سے پست ہے شانِ قیصری
تیری جبینِ حق نمسا سجدہ کفر سے بری
مشعلِ رسولؐ ہے تجھے دونوں جہاں پہ برتری
زوجہ تیری بتوں ہے بھائی ترا رسولؐ ہے
بھس کی مجال کر کے جو کوئی تیری ہماری
تیرے غلام کو نصیب کون و مکاں کی نعمتیں
دونوں جہاں کی مملکت زیرِ نگیں قلندرِ
کوئی مشال ہی نہیں تیرے بحالِ نفس کی
میری زباں کہیں کہیں تیرا بیانِ برتری
خالی کبھی رہا نہیں تیرے وجود سے جہاں
یعنی ہر اک رسولؐ کی تو نے ہی کی ہے یا داری

تو نے متاعِ کفر سے پاک کیا خُدا کا گھر
تو نے مہٹائے قوم کے دل سے نقوشِ آذری
ذکر سے تیرے تازگی دین کے قلبِ زار میں
کفر کے کاروبار میں نام سے تیرے تھر تھری
راہِ نجات کیوں نہ ہو تیری صراطِ مستقیم
صدقے ہوئی ہزار بار جس پہ خضر کی رہبری
ایک نگاہِ لطف پر مسیری نجات منحصر
ایک اشکِ پر ہوئی رحمتِ شاہِ خاوری
قابلِ ذکر ہی نہیں ساجد و سجدہ و صلوة
تیرے بغیر سچ ہے بزمِ جہانِ غصہ



اے عسلی تو مطمئن ایمان ہو گیا
پنجی بڑی حیات کا سامان ہو گیا
پایا خدا کے گھر سے جو سرمایہ حیات
پورا دلِ رسولؐ کا ارمان ہو گیا

✓ مولا کا نام ہم نے لیا جب اذان میں
ساجد نمازِ عشق کا اعلان ہو گیا



توحید نے کعبے میں نئی شمع جلا دی
تصویرِ امامت کی رسالت کو دکھا دی
آیا ہے جواب آپ کا اللہ کے گھر میں
جب بریل میں نے یہ محمد کو صدا دی
اللہ تجھے ہر نظر بد سے بچائے
پیغمبرِ کونین نے بڑھ کر یہ دعا دی
آئینہ یمبر کا ہے یہ نقشِ جلالی
نقاش نے تصویر سے تصویر بدلا دی
حیدر نے قدم رکھتے ہی کعبے کی فضا میں
ظلم و ستم و جور کی بنیاد ہلا دی
کعبہ کی طہارت کا قرینہ نظر آیا
اصنام کی توقیر نگاہوں سے گرا دی

✓ شاید اسی لئے ہیں رسالہ خدا علی
جو کہہ دیا زباں سے وہ تہران ہو گیا
مگر دارِ حیدری کا تصنیف نہ پونہ چھوٹے
انسان جس کے مدتے میں انسان ہو گیا
✓ واعظ! بتا ہے اس میں نصیری کا کیا قصور
دیکھی خدا کی شان تو حیدر ان ہو گیا
✓ یک رنگ دوستوں نے لیا جب علی کا نام
شیرازہٗ نفاق پریشان ہو گیا
کھولی زباں جو ناقدِ گستاخ نے کبھی
دوچار لفظ کہہ کے پشیمان ہو گیا
✓ ایسا بھی ایک مُسکر حق ہے نگاہ میں
زنج زباں سے کہہ کے جو انجان ہو گیا
✓ وہ عارفِ رسول ہے وہ عارفِ خدا
جس کو علی کی ذات کا عرفان ہو گیا
✓ یہ بھی ہے ایک سیرتِ حیدر کا معجزہ
عمار ہو گیا کوئی سلمان ہو گیا

عزت کا راستہ نہ بلا چہر انھیں کہیں
 - پٹے ذلیل ہو کے منافق جدھر گئے
 - مشکل میں انبیاء کی مدد گارتھے عسلی
 ان کی نظر سے کتنے زمانے گزر گئے
 تہذیب کی رگوں میں لہو دوڑنے لگا
 سوئے ہوئے شعور کو بیدار کر گئے
 میدان میں ٹلی کے مقابل جو آئے تھے
 یہ بھی پستہ نہیں کہ وہ سرکش کدھر گئے
 - غیب میں جزی علی کے کوئی مطمئن نہ تھا
 دعوے بڑے بڑے تھے جنہیں وہ بھی ڈر گئے
 احساس شکلات ہی باقی نہیں رہا
 آیا جوب پے نام عسلی دل ٹھہر گئے
 ذرے ہوئے ٹلی کے قدم سے جو فیضیاب
 معلوم ہو رہا ہے کہ موتی بکھر گئے
 - سجدے کیا جو میں نے در بو تراب پر
 ساجد کچھ اور نقشِ محبت ابھر گئے

کہنا تھا جو کچھ کہہ گئیں خاموش نگاہیں
 سب جلوہ گہ قدس کی روداد سنادی
 یہ چاہیں تو انسان کی تقدیر پلٹ دیں
 قدرت کا ارادہ ہے یہ تو نسیت ارادی
 ہر قوم کو جو نکا دیا معیارِ عمل سے
 انسان کی سوئی ہوئی تقدیر جگا دی
 قدرت کی نظر میں جو درِ عظیم نئی ہے
 ساجد نے جبیں اپنی اُسی در پہ جھکا دی



چمکا عسلی کا نور تو جلوے سنور گئے
 - اس روشنی میں ڈوب کے منتظر نکھر گئے
 جب آگیا عسلی کے فضا اُبل کا تذکرہ
 - اکثر مقصرین کے چہرے اتر گئے
 جو مر گئے عسلی کی محبت میں جی اُٹھے
 - جو دشمن عسلی تھے وہ بے موت مر گئے

- دور کا اپنے وہ پہلواں کیوں نہ ہو وقت کا اپنے وہ سورا کیوں نہ ہو
 کیا کرے گا کوئی آپ کا سامنا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 (۶) سر نجم و شمس و قمر یا زمین و فلک، محور و غلمان و انسان و جن و ملک
 آپ کا نور سب کا وسیلہ بنا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 (۷) سر وہ زمانے کا اپنے خلیفہ تھے جب ہلاکت کی منزل قریب آگئی
 آپ کی ڈیوڑھی پر اس کو جھکنا پڑا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 (۸) سر فتح خیبر میں جس دم رکاوٹ پڑی حکم حق لائے جبریل پیش نبی
 تم مدینے کا رخ کر کے دو یہ صدا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 معرفت آپ کی کوئی آساں نہیں اہل دنیا نے کہیں جب بہت کشمکشیں
 ایک پردہ ہٹا دوسرا پڑ گیا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 (۹) سر جب نصیری پہ گزرایہ خود واقعہ قتل فرما کے پھر اس کو زندہ کیا
 ذات اقدس پہ دھوکہ خدا کا ہوا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 (۱۱) سر آپ کے مرتبے کی بھی کیا بات ہے آپ کے نام حق کی شروعات ہے
 آپ کی ذات ہے نقطہ زیر یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 (۱۲) سر آپ ہی میرے آغاز و انجام ہیں آپ کے دین و دنیا کے سب کام ہیں
 آپ کے ہٹ کے کچھ بھی نہیں مدعا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ

- ① سر آپ کے در سے وابستہ ہو گیا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 اس نے ٹھوکر سے مردوں کو زندہ کیا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 ② سر آپ نفس رسول آپ نفس خدا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 آپ خود قبلہ و قبلہ حق نما یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 آپ صلی علیٰ نور و جبہ خدا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 آپ کے نور سے دو جہاں پر ضیا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 ③ سر غارہ خاک پا جس نے منہ پر ملا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 دین و دنیا میں وہ سُرخ رو ہو گیا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 ④ سر فیض نسبت کا ادنیٰ اثر دیکھئے ہیں کہاں سے چلا آگیا ہوں کہاں
 اب مجھے اپنا عرفان ہونے لگا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 اب کھلا مجھ پہ تقویم احسن کار از ہرم عالمین میں اب ہوا سرفراز
 سامنے ہے حقائق کا اک آئینہ یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 ⑤ سر سارا عالم سمجھتا ہے اس بات کو ہیں کیا میری مشکل کیا حیثیت
 انبیاء کے بھی ہیں آپ مشکل کشا یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ
 ⑥ سر آپ کو سب پہ حاصل ہے بالاتر وہ فرشتے ہوں یا نبیا یا ولی
 آپ کی شان میں اُترا ہے انما یا علی مرتضیٰ یا علی مرتضیٰ

جب بھی ساجد نے سجدہ خدا کا کیا سنگ در آپ کا سامنے آگیا
کیسے اب آپ کو کہیے حق سے جدا یا عسلی مرتضیٰ یا عسلی مرتضیٰ



آبِ دَکُل کی منزل میں انقلاب آیا ہے
اے زمیں مبارک ہو بوتراب آیا ہے
گلشنِ نبوت پر کیا شباب آیا ہے
انبیائے برحق کا اب جواب آیا ہے
وقت آگیا شاید اب نبی کی بعثت کا
کس کو لے کے کعبے سے کامیاب آیا ہے
یہ نظامِ شمسی بھی ہے عسلی کے قبضے میں
پھر پلٹ کے مغرب سے آفتاب آیا ہے
دیدنی تھی کعبے سے اُس کی آمد آمد بھی
خود وقارِ اسلامی ہمارا کیا ہے
آج تیری قسمت بھی جاگ اٹھی شبِ ہجرت
دیکھ کس کی آنکھوں میں آج خواب آیا ہے

حل ہوئے آپ کے عقدہ ہائے حیا دُفع کیں آپ نے موت کی مشکلات
سے لقبِ مالکِ شجہات آپ کا یا عسلی مرتضیٰ یا عسلی مرتضیٰ
حاجتیں دقت سے پہلے پوری ہوئیں شکلیں نام لیتے ہی سب مٹ گئیں
میرے مشکل کشا میرے حاجت روا یا عسلی مرتضیٰ یا عسلی مرتضیٰ
اللہ اللہ آپ ایسے شیریں زباں پروردہ قدس کے اس طرف بیٹھ کر
آپ سے باتیں کرتے رہے مصطفیٰ یا عسلی مرتضیٰ یا عسلی مرتضیٰ
مس ۱۰) مس ۱۳) مس ۱۴) مس ۱۵) مس ۱۶)
آپ نے ایک دن یہ بھی دکھلادیا یا عسلی مرتضیٰ یا عسلی مرتضیٰ
مقبول کی باتیں ہیں پیشِ رسول، بندگی اُس کی نزدِ مشیت قبول
آپ کے عشق میں جو ہوا مُبتلا یا عسلی مرتضیٰ یا عسلی مرتضیٰ
آپ عینِ خدا ہیں ید اللہ ہیں دستگیرِ جہاں آپ یا شاہ ہیں
رگر رہا ہوں مجھے دیجئے آسرا یا عسلی مرتضیٰ یا عسلی مرتضیٰ
مس ۱۱) مس ۱۲) مس ۱۳) مس ۱۴) مس ۱۵) مس ۱۶)
شمعِ منزل ہے ہر ایک کام آپ کا مرتے مرتے نہ جھو لوں گا نام آپ کا
اب مری زندگی کا ہے یہ فیصلہ یا عسلی مرتضیٰ یا عسلی مرتضیٰ
میں نے آپِ مودت سے کر کے وضو سجدہ عشقِ مولائے فہر کیا
حق نے سجدہ وہ مقبول فرمایا یا عسلی مرتضیٰ یا عسلی مرتضیٰ

رجب کی تیرہویں کے چاند پر قرباں کلیئم اللہ
 تجلی طور کی پھر سے نظر آئی مبارک ہو
 پیغمبرِ گود پھیلائے چلے آتے ہیں کہنے کو
 کمالِ حسنِ تجھ کو نازِ نسرانی مبارک ہو
 رسالت سے بلائی ہے نظر اپنی امامت نے
 حرم میں نور کے دھاروں کی یکجائی مبارک ہو
 نبی کی گود میں بہت اسد کا چاند روشن ہے
 فیضِ تجھ کو لے چشمِ تماشائی مبارک ہو
 ادب سے دست بستہ ہو کے یہ جبریل کہتے ہیں
 پیغمبر کو علی جیسا جبری بھائی مبارک ہو
 کیلجے سے لگا کر اپنے حبیبِ رکن نبی بولے
 تمہیں آج اے دل تیری بر آئی مبارک ہو
 زباں اپنی چوسائی بھائی نے آج اپنے بھائی کو
 نظر ملے ہی یہ تسلیمِ نسرانی مبارک ہو
 امامت کے دہن میں ہے رسالت کی زباں گویا
 لبِ اعجازِ عیسیٰ کو مسیحائی مبارک ہو

اب اُسے کھٹکتا ہے جذبہ صنم سازی
 اب مزاج انساں کو کچھ حجاب آیا ہے
 عہدِ مرتضیٰ آیا، دورِ یوسفی پلٹ
 مصر دیں چمک اٹھا پھر شباب آیا ہے
 ناشناس حق میکش راستے سے ہٹ جائیں
 آج خم کے میدان میں انقلاب آیا ہے
 آج میرے ساتی نے جامِ مے دیا مجھ کو
 آج میرے حصے میں کیا ثواب آیا ہے
 باخبر رہیں اس سے میکشانِ ایمانی
 آج پی کے واعظ بھی کچھ شراب آیا ہے
 ساجد اس فضا میں اب ہوں گے حشر تک سجدے
 سرزمینِ مکہ پر بو تراب آیا ہے



دُورِ شوق میں کہنے کی انگڑائی مبارک ہو
 خدا کے گھر میں حیدر کی پذیرائی مبارک ہو

سر خبر ملی ہے جو مشکل کُشا کے آنے کی
 لرزتی پھرتی ہیں اب گردشیں زمانے کی
 مثالِ غنچہ کھلے ہیں لبِ جدارِ حرم
 خوشی ہے کشتِ تمنا کے لہلہانے کی
 ذرا سی دیر کو آجائے خلیفہِ خدا
 بہار دیکھئے کعبے کے سُکرانے کی
 اتر کے طاقِ حرم سے گرے ہیں سجد میں
 بُتوں میں تاب کہاں تھی نظرِ پلانے کی
 رسولِ کعبہ کو آتے ہیں گود پھیلانے
 گھڑی جو آئی مُرادِ دلی برآنے کی
 درِ عِلیٰ پہ مقدّر سے جو پہنچ جائے
 ضرورت اُس کو نہیں چھو کہیں بھی جانے کی
 علیٰ ہیں عقدہ کُشائے جہان و اہل جہاں
 علیٰ سے حاجتیں وابستہ ہیں زمانے کی
 خیالِ دل میں جو آیا وہ ہو گیا پورا
 نہیں علیٰ کو ضرورت زباں ہلانے کی

کھینچے دو نقشِ دونوں بے بدل تقویمِ قدرت کے
 نگاہِ ناز کو جس لوؤں کی یکجائی مبارک ہو
 برے ساقی عطا ہو جامِ اک حیدر کے صد تہ میں
 مجھے ساغرِ رسول اللہ کو بھائی مبارک ہو
 مقدر سے بلا موقع یہ ساقی سے تقاضے کا
 دلِ بیتاب تجھ کو ناشکیبائی مبارک ہو
 دیارِ ہند میں حُسنِ تصور سے تجھے ساجد
 عِلیٰ کے آستانے پر جبیں سائی مبارک ہو



یہ منقبتِ محبّی عباس نقوی مالک ہوٹل اسکائی لائن کی خواہش پر لکھی گئی :-

سر نہیں ہے اب کوئی پروا مجھے زمانے کی
 غلامی مل گئی حیدر کے آستانے کی
 سر جبیں پہ مہرِ غلامی ہے اس گھرانے کی
 بڑی حسین ہے سُرخِ برے فسانے کی

۳ اب میں بھی ہوں طلسم کشائے غم حیات
 ہے نوح دل پہ نام عسلی کا لکھا ہوا
 ۴ اللہ رے اشتیاق کر کعبے میں، دیر سے
 حیدر کے انتظار میں ہے در کھلا ہوا
 ۵ عجیب زبنت شکن کی ولادت کا دیکھئے
 کعبہ ہے آج قبلہ عالم بنا ہوا
 بے ساختہ زبان سے نکلا ہے یا علی
 پایا ہے رنج و غم میں جو خود کو گھرا ہوا
 ۶ نادر عسلی کے ورد نے مجھ کو بچا لیا
 جس وقت مشکوں سے ہراساں ہوا
 چھٹنے لگا ہجومِ اَلَم ان کی یاد سے :-
 مشکل کشا کا ذکر بھی مشکل کشا ہوا
 ۷ جس نے بھی ایک بار کہا دل سے یا علی
 آسان اس کے واسطے ہر مرحلہ ہوا
 ۸ ان سے نبی تک اُن سے خدا تک پہنچ گئے
 ذکرِ عسلی جو سلسلہ در سلسلہ ہوا

۱ ابھرنے کے مہرِ نبوت نہ پاؤں کیوں چومے
 نرالی شان ہے کعبے میں بُت گرانے کی
 ۲ نگاہ بڑھ کے بلائے علی کے بندے سے
 مجال اتنی کہاں ہے بھلا زمانے کی
 ۳ یہ قربِ جسدِ نبوی کیا کر دیا خدا جانے
 کہ تاب ہی نہ رہی حالِ دل سنانے کی
 ۴ پکڑ لے ہاتھوں سے دامن بھکا دے پاؤں سپر
 یہی گھڑی ہے مقدر کے آزمانے کی
 ۵ درِ عسلی سے نہ اٹھوں گا جیتے جی سجاد
 نصیب ہوگی سعادت جو سر بھکانے کی



۱ دنیا میرے خلاف اگر ہے تو کیا ہوا
 بندہ ہوں جس کا وہ تو ہے میرا بنا ہوا
 ۲ عشقِ عسلی میں دل جو مرا مُبتلا ہوا
 سچ پوچھیے تو آج یہ کچھ نہ کام کا ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تجلیِ غدیرؑ

خود الوہیت نے روشن کی ہے اپنے نور سے
کیا بجھائے گا کوئی شمعِ شبستانِ غدیرؑ

★

حیدر کی اک نگاہ نے عنوانِ بدل دیا
مُدّت سے دردِ دل تھا تماشا بنا ہوا
سکھ بے یسکرا کے صدا دے رہا ہے آج
خوش ہو نصیر یو کہ ظہورِ خستہ ہوا
۷۷ مشرق سے روزِ گوشہٴ مغرب تک آفتاب
پھرتا ہے نقشِ پائے عسلی ڈھونڈتا ہوا
۷۸ دعاوائے کو کشفِ کونہ دُنیا سمجھ سکی
عقلِ بشر یہ اب بھی ہے پردہ پڑا ہوا
۷۹ منبر پہ ہے صدائے سلونی کی لے بلند
نظروں سے ہے حجابِ مشیت اٹھا ہوا
۸۰ مولائے تذکرے سے کیا جس نے اختلاف
دونوں جہاں میں قابلِ لعن و سزا ہوا
۸۱ محفوظ ہو گیا وہ جہنم کی آگِ پست سے
شمعِ رُخِ عسلی پہ جو دل سے نسا ہوا
۸۲ ساجد وہی تو سجدہٴ عبادت کی جان ہے
حیدر کے آستانِ پہ جو دل سے آدا ہوا



انسان کی ترکیب میں کیا بوا العجی ہے
 رُخ آئینہ ہے دل کی صفائی میں کمی ہے
 کردار کی تعمیر تھی تخلیق کا مقصد
 تعمیر میں تخریب مُنافق سے ہوئی ہے
 ہر قوم میں ہر ملک میں ہوتے ہیں منافق
 پھولوں کی تباہ کیا کہیں کانٹوں سے بُری ہے
 دعوائے رفاقت بھی غرض سے نہیں خالی
 جب کام نکل جائے تو گردن پہ چھری ہے
 معیارِ شرافت نہیں ایسوں کی نظر میں
 آئینِ حیات ان کا نہ دستور کوئی ہے
 اس بزم میں بیٹھے کبھی اُس بزم میں پہنچے
 ہر دن ہے نیا ان کے لئے رات نئی ہے
 میخانے میں ہیں رند تو مسجد میں موزن
 ہر خواہش دل حرص کے پھندوں میں پھنسی ہے
 یہ شاعرِ فطرت ہیں یہ ملت کے مفسر
 رکنِ مشکوں میں زندگی دینِ نبی ہے



غیرِ نحم میں نیا انقلاب آیا ہے
 اک آفتاب پس آفتاب آیا ہے
 بلند کر کے عسلی کو نبی یہ کہتے ہیں
 یہ سیرا مثل یہ سیرا جواب آیا ہے



اللہ رے ان نفس کے بندوں کی شرارت
 کاٹیں گے اُسی شاخ کو جو شاخ ہری ہے
 سوچا مگر اب تک یہ سمجھ میں نہیں آیا
 ایماں کا خسارہ ہے کہ عرفاں کی کمی ہے
 تیرہ سو برس پہلے کی عادت نہیں جاتی
 شاید یہ اُسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے
 رندانِ حق آگاہ کو معلوم ہے یہ راز
 میخانے میں موجود منافع بھی کوئی ہے
 جس طرح تھے کچھ دوست نما دشمنِ اسلام
 یارانِ طریقت کا بھی انداز وہی ہے
 بیخ کی صدا بن کی زباں پر بھی ہے گویا
 دل وقفِ خدیسنے میں اک آگ بھری ہے
 اے قوم کے سردار یہ ہے قوم کی حالت
 ملت کی یہ تعمیر ہے یا بیخ کنی ہے
 تنقیص کی تنقید کی عادت نہیں مجھ کو
 جو میں نے کہا وہ ہر احساسِ دلی ہے

مدحت کا سلیقہ نہ خطابت کا طریقہ
 لے دے کے فقط ان کے لئے لاف زنی ہے
 جاہل کو سمجھتے ہیں مگر وہ علمائے
 اس دور میں کیا علم کی توہین ہوئی ہے
 ہر کاذب و نا اہل کو یہ کذب کے خوگر
 کہتے ہیں کہ صادق یہی صدیق یہی ہے
 قد ثانی ابلیس سے کچھ کم نہیں ان کا
 صورت بھی وہی عالمِ سیرت بھی وہی ہے
 توحید کے منکر ہیں نبوت کے مخالف
 توہینِ خدا ہے کبھی توہینِ نبی ہے
 قبیلے کی طرف بھول کے جھکتے نہیں سرکش
 اور اس پہ بھی دعوائے طریقِ علوی ہے
 مجلس کے تبرک سے کراہت سی ہے ان کو
 یہ فطرتِ مکروہ کی اُفتادنی ہے
 جس گھر سے بنے ہیں یہ اُسی گھر کے مخالف
 یہ شانِ شرافت ہے یہ عالی نسب ہے

۷ کھتے ہیں یہی آیہِ تبلیغ کے اشارے
 ہر دور رسالت کا خلاصہ یہ گھڑی ہے
 ۸ ہے اور رسالت سے بلند آج امامت
 اب حیدرِ کرار کی معراج ہوئی ہے
 ۹ کامل ہوا دین نبوی حکیم خدا سے
 تکمیل رسالت کی سند آج ملی ہے
 ۱۰ جبریل امین لائے ہیں اک نور کی آیت
 پیغامِ خدا سن کے فضا جھوم رہی ہے
 ۱۱ اب بھی ہون خدا داد خلافت کا جو منکر
 قرآن کے الفاظ میں شیطان وہی ہے
 ۱۲ قرآن بھی کہتا ہے ید اللہ علی کو
 کیا منزلت قوت بازوئے نبی ہے
 ۱۳ ہر حسنِ عمل ان کے عمل کا ہے نتیجہ
 اسلام کی تاریخ پہ احسانِ علی ہے
 ۱۴ مجبور ہوں کچھ اس کے سوا کہہ نہیں سکتا
 خالق کا ولی ہے وہ پیغمبر کا ولی ہے

۱۵ ہے کام ہر امدحتِ سلطانِ ولایت
 دنیا بھی یہی ہے بری عقبتی بھی یہی ہے
 ۱۶ اک مطلعِ نو سے اُنقِ نکر ہے روشن
 ساجد یہی بیداری قسمت کی گھڑی ہے
 ۱۷ اسلام اور ایمان کی ترتیب یہی ہے
 آغازِ محمد ہے تو انجامِ علی ہے
 ۱۸ ائینہ اوصافِ رسولِ عربی ہے
 جو شانِ محمد ہے وہی شانِ علی ہے
 ۱۹ اے دشتِ غدیر آج کا منظر ہے یہ کیسا
 ہے رحلِ پستان کہ منبر پہ نبی ہے
 ۲۰ اک عالمِ انوار ہے میدانِ غدیری
 عارف کے لئے جملہ گہ طور یہی ہے
 ۲۱ دل ڈھونڈ رہا ہے تمہیں اے حضرتِ موسیٰ
 عالم ہے کچھ ایسا کہ لفظِ کانپ رہی ہے
 ۲۲ ہر عہد میں لازم ہے اب اقرارِ امامت
 من کنت کی آواز بہت دور گئی ہے

۱۹ ہو جائے نہ کیوں تیری ثنا حمد الہی
خود خالق کونین کا بھی نام علی ہے
ہر جنبش لب تیری مشیت کا ارادہ!
ہر کام ترا حاصل پیغامِ بدی ہے
۲۰ دل تیری محبت سے بنا خانہ کعبہ
سچ پوچھو تو ایساں کی یہی بارہ دوی ہے
کافی ہے نبوت کے لئے تیری گواہی
۲۱ بندہ ہے مگر مثلِ خدا شان بڑی ہے
معراج میں پردہ تھا جہاں سب سے وہاں بھی
محبوبِ خدا نے تری آواز سنی ہے
۲۲ اب وہ بھی یہ کہتے ہیں نصیری جو نہیں ہیں
وحدت کی نفاؤں میں تری جلوہ گری ہے
ساجد کا ہے دل سجدہ گزارانِ علی میں
عرفانِ محبت کی یہ دُنیا ہی نئی ہے!



۱۶ نطق میں سمٹ آیا ہے قرآن کا دفتر
آیت یہی، سورہ یہی، قرآن یہی ہے
عیبوں سے مُبرا ہے اگر ذاتِ الہی
یہ بندہ معبود بھی عیبوں سے بری ہے
۱۷ سرتابہ قدمِ مظلومِ اسرارِ خدا کو
سمجھوں نہ اگر عینِ خدا بے ادبی ہے
جھوٹے میں بھی کرتا ہو جو تصدیقِ رسالت
اے اہلِ نظر مقصدِ اسلام دی ہے
بندے میں نظر آتی ہے اللہ کی قدرت
خیبر شکنی ہے تو کہیں بُت شکنی ہے
ملت کی حفاظت کے لئے تیغ اٹھائی
اک امن کا پیغام جہادِ علوی ہے
کام ایک پیامِ ایک ہے غزمِ ایک عملِ ایک
گر مثلِ پیغمبر نہ کہوں کم نظری ہے
۱۸ اے نورِ خدا مدح تری ہو نہیں سکتی
چہرہ ترا آئینہ آیاتِ جلی ہے

۷ پنچا دو وہ پیام ہو ما مور جس پر تم
 اب حق کو اے رسول ضرورت علی کی ہے
 ۸ ٹھہرا دیا رسول کو بلغ کے حکم نے
 یہ شان یہ شرف یہ جلالت علی کی ہے
 ۹ مجسع پہ اک نگاہ محمد نے ڈال کر
 سمجھا دیا کہ آج ضرورت علی کی ہے
 ۱۰ حاجی سمٹ کے آگئے دشت غدیر میں
 حکم نبی کے ساتھ اطاعت علی کی ہے
 ناگاہ مصطفیٰ سب نمبر ہوئے بلند
 فطرت نے دی صدا کہ یہ رفعت علی کی ہے
 ۱۱ چہروں کا رنگ اڑ گیا سنتے ہی یہ کلام
 کس درجہ دل پہ بار خلافت علی کی ہے
 ۱۲ نیخ دبی زبان سے کہنے کو کہہ دیا
 لیکن کسی پر شاق ولایت علی کی ہے
 کب ان کی سازشوں سے بدلتا ہے حکم حق
 ہمد دور زندگی میں حکومت علی کی ہے

۱ اسلام کی حیات ریاضت علی کی ہے
 ۲ پیغمبری نظام میں شرکت علی کی ہے
 تبلیغ مصطفیٰ کو ضرورت علی کی ہے
 ۳ تأیید ایندوی ہے کہ نصرت علی کی ہے
 ۴ کمالک ہیں کارخانہ پروردگار کے
 اللہ کا ہے ملک حکومت علی کی ہے
 ۵ غیب کے در کو توڑ لیا پھول کی طرح
 قدرت کا صرف ہے کہ یہ طاقت علی کی ہے
 ۶ تصدیق داوری ہے بعنوان کافتا
 معراج ارتقا پہ شجاعت علی کی ہے
 ۷ سا ظاہر ہوا یہ راز سب منزل غدیر
 اللہ کی طرف سے امامت علی کی ہے
 ۸ لائے ایندوی یہ پیغام کر دگارا
 مقصود کائنات ولایت علی کی ہے

گو نج اُٹھی آوازِ اُتھمت علیکم نعمتی
 اس سے بڑھ کر اور کیا ہوشانِ اعلانِ غدیر
 سچ تو یہ ہے آیہِ بلیغ نے ثابت کر دیا
 روزِ بعثت تھا نبی کا ایک عنوانِ غدیر
 مشکشف من کنت مولا سے ہوئے رازِ نہاں
 احمدِ رسل کا خطبہ تھا کہ تدرآنِ غدیر
 جب علی کی ذات ہے مشکلائے کائنات
 ہے وجوہی منزلوں تک حدِ امکانِ غدیر
 وجہ تکمیلِ نبوت ہے امامت کی حیات
 تا ابد دینِ محمد پر ہے احسانِ غدیر
 خانہ حق کو سمجھتا ہوں علی کی جُلوہ گما
 مجھ کو حاصل ہو گیا ہے جب عرفانِ غدیر
 دوستوں کے حق میں اک دُنیا ہے لامحدود ہے
 دشمنوں کے واسطے ہے تنگ دامنِ غدیر
 آج دیکھے ہیں فضائے نور میں دو آفتاب
 کبے دل میں کر رہیں لیتے تھے ارمانِ غدیر

۱۳ قدرت کہوں کہ حاصلِ قدرت کہوں اسے
 کون و مکاں میں ایک ہی طاقت علی کی ہے
 ۱۳ ان کو بقدرِ ختمِ رسالت بلا عروج
 اب ماننا پڑا کہ شریعتِ علی کی ہے
 ۱۴ قائمِ نظامِ شرع ہے ان کے وجوہ سے
 توحید ہے علی کی نبوت علی کی ہے
 ۱۵ معراج ہے صلوة کی ساجد انھیں کا ذکر
 سجدہ بھی ایک منزلِ قربت علی کی ہے



بڑھ گئی اعلانِ حق سے عظمت و شانِ غدیر
 تاجِ امامت کا مبارک تہجد کو سلطانِ غدیر
 وہ تجلی ہے یہاں جو دادِ ایمین میں تھی
 جلوہ گاہِ نازِ قدرت ہے بیابانِ غدیر
 اس زمیں پر جلوہ گر ہیں نقشِ پائے بوتراب
 عرش کی رفعت سے بالاتر ہے میدانِ غدیر

حوصلہ اہلِ نطفہ کا آزمانا ہی پڑا
 جلوہ مستورِ سینا پھر دکھانا ہی پڑا
 داغِ عشقِ مرتضیٰ دل میں چھپانا ہی پڑا
 پھول کے دامن کو کانٹوں سے بچانا ہی پڑا
 معرفتِ آساں نہیں ان کی مجھے اس راہ میں
 اپنے سائے سے بھی دامن کو بچانا ہی پڑا
 شرکتِ کارِ خدائی دیکھو خود معبود کو
 بہرِ حیدر کعبے میں اک در بہنا ہی پڑا
 آنے والا آگیا گھر میں خدا کے یا نبیؐ
 گھر بہنا تو گھر کے مالک کو بہنا ہی پڑا
 جلوہ نقشِ کفِ پائے علیؑ کے سامنے
 عرش پر شمس و قمر کو جھلانا ہی پڑا
 بحدِ حیدر کریں بت یہ خدا کی شان ہے
 کفر کو ایساں کے آگے سر جھکانا ہی پڑا
 حیدرِ صفدر ہیں آغوشِ نبیؐ میں جلوہ گر
 آئینے کے روبرو آئینہ لانا ہی پڑا

دھوپ میں ہیں پھول لیکن کس قدر شاداب ہیں
 کیا بہارِ جاں فزا آئی ہے شایانِ غدیر
 فرشِ ریگِ گرم پر حجاج سارے جمع ہیں
 کس قدر ہے پر تکلف ساز و سازِ امانِ غدیر
 کس لئے اہلِ سقیفہ آج ہوا نجان سے
 تم نے کس دل سے بھلایا عہدِ و پیمانِ غدیر
 ان کے ذہنوں میں کوئی تجویز ہے کل کیلئے
 سر جھکائے آج بیٹھے ہیں پشیمانِ غدیر
 خود الوہیت نے روشن کی ہے اپنے نور سے
 کیا بجھائے گا کوئی شمعِ شبستانِ غدیر
 مقصدِ خیرِ عملِ ساجد سمجھ میں آگیا
 میرے ذوقِ بندگی پر بھی ہے احسانِ غدیر



مشکلوں سے یوں مجھے پیچھا چھڑانا ہی پڑا
 نامِ حیدر کا زباں پر اپنی لانا ہی پڑا

گود میں لے کر نبی بولے کہ اقسراً یا عسلی
 بہر تصدیق نبی قتل سنا ہی پڑا
 تم باذنی کہہ رہی ہے ان کے دامن کی ہوا
 اسے غم دل ہوش میں اب مجھ کو آنا ہی پڑا
 سن کے خود اس کی زبلیں سے داستانِ مروج کی
 اپنے سینے سے نصیری کو لگانا ہی پڑا
 یا عسلی کا نعرہ مستانہ کرنے کیلئے
 ٹھوکر دانتہ مجھ کو اب تو کھانا ہی پڑا
 دید کی حسرت بھی نکلے موت بھی ٹلنے نہ پائے
 میری بالیں پر مرے مولا کو آنا ہی پڑا
 حوض کوثر پر مری سہ مستیوں کو دیکھ کر
 ساتی کوثر کو آخر مسکراتا ہی پڑا
 حکم حق سے حیدر گزار کو ہجرت کی شب
 اپنے بستر پر پیہر کو سنانا ہی پڑا
 باتوں باتوں میں عسلی کے تذکرے کو چھپ کر
 دوست اور دشمن کو اپنے آزار مانا ہی پڑا

کو چٹہ حیدر میں ساجد تدر ہے اخلاص کی
 ہر قدم پر سر کے بدلے دل جھکانا ہی پڑا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تیسرا جہلوہ



عسلی کو بھی فاقوں میں دی ہے تسلی!
عسلی کی بھی مشککٹا فاطمہ ہے



میدانِ غدیری شاہد ہے اعلانِ حقیقت کرتے ہیں
حبیبِ ر کی امامت کو ظاہر سلطانِ رسالت کرتے ہیں
مولا کو اٹھاکر ہاتھوں پر ارشاد کیا پیغمبر نے
ہوتا ہے خدا خوش اُن سے بہت جو ان کی اطاعت کرتے ہیں
فرمانِ الہی کو سن کر چہروں کی اُڑی زنگھت لیسکن
کچھ لوگ بظاہر بڑھ بڑھ کر اظہارِ عقیدت کرتے ہیں
سازش کا نتیجہ ہوتی ہیں اعدا کی سیاسی چالیں بھی
ظاہر میں تو زنج کہتے ہیں باطن میں عداوت کرتے ہیں
اکشر یہ نبی نے نہ پایا مجمع میں ہزاروں کے آگے
جو ذکرِ عسلی کا کرتے ہیں وہ حق کی عبادت کرتے ہیں
اک ضربِ علی ہے اس درجہ کونین کی طاعت پر بھاری
اللہ و نبی دونوں مل کر تعریفِ شجاعت کرتے ہیں
تکواروں کے سائے میں ساجدِ سجدہ ہے حقیقت میں سجدہ
یہ شانِ عبادت ہوتی ہے اس طرح عبادت کرتے ہیں





ہے زباں رطب اللسان مدحت بنتِ نبیؐ
 یہ حقیقی شاعری جزویت از پیغمبریؐ
 خلقِ قدرت نے کیے لاکھوں نبی لاکھوں وصیؐ
 سیدہ ازابت دانا انتہا ہے ایک ہی
 سیدہ زیرِ کسا ہیں چھنِ رای ہے چاندنی
 عرش سے بڑھ کر زمیں پر ہو رہی ہے روشنی
 اس حقیقت سے نہیں انکار مردوں کے لئے
 تھا مقاماتِ غسل میں اُسوہ پیغمبریؐ
 اک نمونہ تھی غسل کی زندگی اُن کے لئے
 عورتوں کی رہبری کو تھا فقط قولِ نبیؐ
 عالمِ نسواں کو بھی جب شکایت اب نہیں
 دور کر دی سیدہ نے آج اُن کی تشنگی
 کھنوا تھا کوئی نبیؐ زاوی کا ازروئے شرف
 خانہ معبود میں پیدا نہ ہوتے گر غسلی



جو اقامت دارِ نبیؐ ہے وہ اقامت دارِ بتوں
 امامِ وقت سے کچھ کم نہیں دُعا دارِ بتوں
 نبوت اور امامت کا ہیں یہی مرکز
 اب اس سے بڑھ کے بھی کیا ہوگا اعتبارِ بتوں



صلح، صلح احمدی اور جنگ، جنگ حیدری
 دیکھ لے دنیا یہ ہے تاثیرِ شہرِ فاطمی
 اک پیامِ امن ہے سالے زمانے کے لئے
 اک جہادی ولولوں کی ہے حیاتِ سرمدی
 ان کی برکت سے اندھیرے اور اُجالے کا ملاپ
 ان کے جلوؤں سے تجسلی زارِ شامِ زندگی
 کس کے احسانات ہیں ہر قوم پر ہر ملک پر
 کس کے صدقے میں مچلتی ہے رگوں میں زندگی
 کس نے افسردہ دلوں کو بخشی گری حیات
 کس نے دی پرمردہ گلشن کو نویدِ تازگی
 ہے امامت آج تک محفوظ کس کی نسل میں
 کس کا پوتا ہے رسالت کی دلیلِ آخری
 کس کے ہر قول و عمل پر آیتوں کا تھا نزول
 جسم پر سجتی تھیں کس کے خلعینِ قرآن کی
 شامِ ہی سے گو بجھا رہتا تھا اس گھر کا چیراغ
 فرش سے تا عرش رہتی تھی مگر اک روشنی

بلبلِ سدرہ نے چھڑے نغمہ ہائے منقبت
 گلشنِ فردوس سے ٹھنڈی ہوا آنے لگی
 میں نبی ان کو سمجھتا ہوں نہ کہتا ہوں امام
 ہے مگر عصمت کو ان دونوں سے اک ربطِ قوی
 ہے نبوت کا جمال ان میں امامت کا جلال
 آیتِ تطہیر اتری وہ طہارتِ نفس کی
 تربیت گاہِ رسالت کا ہے یہ ادنیٰ اثر
 پستی ہیں چٹکیاں بسیٹی رسول اللہ کی
 گھر کے کاموں میں ہے فتنہ سے مساواتِ عمل
 اور محرابِ عبادت میں غسلی سے ہم سری
 منزلِ ایثار میں ہے کوئی زہرا کا جواب
 خود رہیں فاتحے سے اور سائل کی جھولی بھر گئی
 ان کے گھر کی روٹیاں وجہِ عطاءئے ہل اتنی
 طرہ نازِ ملائکہ ان کے در کی سائلی
 شہرِ و شبیر ہیں کس کی ریاضت کے ثمر
 زینب و کلثوم میں ہے کس کا نقشِ ثنائی

تیرے کچھ کہنے کی ہو جیسے مشیتِ منتظر!
جو مجازاً بات کی تو نے حقیقت بن گئی
اس طرح احکامِ شرعی پر کیا تو نے عمل
زندگی تفسیر جامع بن گئی قرآن کی!
حضرت مریم بھی معصومہ ہے لیکن فرق ہے
مبتدی وہ کتبِ عصمت کی اور تو مُنتہی!
منزلِ تطہیر تو ہے حاصلِ تطہیر تو
تابعِ عنزمِ الہی ہے تری پاکیزگی
مُصطفیٰ معراج میں جو دکھیں وہ بتائے تو
اور بے دیکھے ہوئے از روئے علم و آگہی
زیرِ چادرِ خسلت کا پیغمبرِ اعظم بھی تھا
نام ہے ترتیب میں تیرا مگر قبل از نبی
کیوں نہ ہو حق نے بنایا دستِ قدرت سے تجھے
احمد و حمید کو با ہم جوڑنے والی کھڑی
پوچھنے والے نے جب پوچھا وَمَنْ تَحْتَ الْكَا
تو نبی کے واسطے وجہِ تعارف بن گئی

چہرہ نورانی زہراء کی طلعت کے طفیل
کھو نہیں سکتی تھی شب کو اُمّ ایمن کی سوئی
بہر کسبِ فیض آتے ہیں ملائک عرش سے
آسیا گر داں کوئی گہوارہ جُنباں ہے کوئی
فاطمہ کے بدلے کرتے ہیں ملکِ تسبیح حق!
تھک کے شائد سو گئی بی بی رسول اللہ کی
خلق میں مشہور یہ باب الحوائج کیوں نہ ہو
آیا جو محتاج اس در پر پھپھرا ہو کر غنی
فائزہ کی نسل میں جو سب سے آخر ہے امام
ابن مریم با ہر حال ناز اس کے مقتدی
فاطمہ ممکن سے ممکن ہی نہیں مدحتِ نری
توصفاتِ ذاتِ واجب کی ہے شرحِ معنوی
برزخِ کبریٰ ہے تو ما بینِ امکان و وجوب
اور امامت اور نبوت میں حدِ فاصل تو ہی
تیری ہستی میں کمالاتِ خدا ہیں جسوہِ گر
معتبرِ تعبیر ہے تو بھی خدائی شان کی

✓ ۲ یہ مرتبہ خالق نے ترے گھر کو دیا ہے

اک سمت رسالت ہے تو اک سمت امامت

✓ ۳ نازل اسی منزل میں ہوئی آیہ تطہیر

قرآن سے پوچھے کوئی اس گھر کی طہارت

✓ ۴ اس گھر کے میکس راز الہی کے آئیں ہیں

کرتے ہیں یہ اسلام حقیقی کی اشاعت

✓ ۵ ہے کوئی پیغمبر تو امام ان میں ہے کوئی

اے بنتِ نبی ہے یہ ترے گھر کی فضیلت

✓ ۶ تو حاصلِ اسلام ہے تو حاصلِ ایمان

باقی ہیں تری ذات سے احکامِ شریعت

مانا کہ نہ تھی مالِ خدیجہ کی کوئی خد

دراصل مگر تو ہی خدیجہ کی ہے دولت

✓ ۷ اسلام کی خاطر تھا زر و مالِ خدیجہ

ایمان کا حاصل ہے ترافقہ و قناعت

✓ ۸ ہر فعلِ نبی تابعِ مرضیِ خدا ہے

تعلیمِ تری کرتا ہے پابندِ مشیت

فاطمہ ہے ان کا بابا، ان کا شوہر، ان کے لال

کتنی کار آمد تعالیٰ اللہ ہے نسبتِ تری

اللہ اللہ ہے نگاہِ حق میں کیا تیرا شرف

تیری نسبت سے ہے اس فہرست میں ذکرِ علی

شبیر و شبیر اگر حیدر کے ہیں قائم مقام

زینب و کلثوم نے بھی جانشینی کی تری!

ہے بنوہا میں اضافی منزلت کی اک دلیل

حکمِ امامت سے نہیں تیرا دستِ مادی

جز و تبلیغی رسالت کا ہے تیری ذاتِ خود

بعضہٴ مہنی کا مطلب ہے حقیقت میں یہی

مل گیا سنگِ درِ زہرا جو سجدے کے لئے

اب عبادتِ میری ساجدِ کیفِ آور ہو گئی



✓ ۱ اے فاطمہ سرمایۂ اسرارِ حقیقت

نازاں ہے تری ذات پہ توحید و رسالت

- ۱۳۔ تو گیارہ اماموں کی ہے ماں بنتِ پیمبر
تجھ سے ہی چلا سلسلہ نسلِ امامت
- ۱۴۔ شاعر سے ادا حقِ شرف ہو نہیں سکتا
یہ زورِ قلم میں ہے نہ یہ لُطَق میں طاق
- ۱۵۔ اک مطلعِ نو پھر بھی ہے لکھنا مجھے ساجد
یہ فرض ہے میرا بہ تقاضائے مودت
- ۱۶۔ اے نورِ خدا طالعِ بیدارِ امامت
ہر نقشِ قدم میں ہے ترے جلوہٗ عصمت
- ۱۷۔ اک درسِ عملِ عالمِ نسواں کے لئے ہے
اُسوہِ ترا، کردارِ ترا اور تیری سیرت
- ۱۸۔ معلوم یہ ہوتا ہے گھرانے کی ہے اک فرد
فَضْل کی وہ عزت ہے ترے گھر میں وہ حُرم
- ۱۹۔ دُنیا میں علیؑ تیرے لئے بعدِ خدا ہے
بھولی نہیں ناقوں میں بھی شوہر کی اطاعت
- ۲۰۔ لیکن کوئی مفہومِ اطاعت یہ نہ سمجھے
کچھ کم ہے علیؑ سے ترا معیارِ فضیلت

- پردے میں ہے انوارِ الہی کی تجسلی!
نورِ عظمت سے ہے ترے نور کی خلقت
- ۹۔ جو اصلِ محمدؐ ہے وہی اصل ہے تیری
کہتے ہیں تجھے اہلِ نظرِ جزو رسالت
- ۱۰۔ تو ایک بڑے باپ کی بیٹی بخدا ہے
اے فخرِ پردہ ہے تجھے حاصل وہی عظمت
- ۱۱۔ ہے محسنِ اسلام زمانے میں تیری ماں
جو مثلِ عیسیٰؑ کو گئی تصدیقِ رسالت
- ۱۲۔ شوہر پر ترے ہوتا ہے اللہ کا دھوکا
اب کون بتائے کہ ہے کیا تیری جلالیت
- ۱۳۔ ہیں خالقِ ماحولِ شریعت ترے بچے
اسلام کا ہے نام و نشان جن کی بدولت
- ۱۴۔ آئینہٗ صلحِ نبویؐ ہے ترا شبیر
ہے صبر میں جس کے شرِ مرداں کی شجاعت
- ۱۵۔ نانا کی ریاضت کا ہے حاصلِ ترا شبیر
جو کر گیا اسلام کی بروقت اعانت

ہر صفحہ ہے صحیفہ مدحت بنا ہوا
 اک نقطہ کمال ہے سراں بتوں کا
 عصمت کی ہے بہار امامت کے پھول ہیں
 باغ پیمبری ہے گلستاں بتوں کا
 بیت الشرف پر آ کے ستارہ ٹھہر گیا
 اہل نظر سمجھ گئے اسکاں بتوں کا
 روح الامیں کو مل گئی معراج فرش پر
 کتنی بلند یوں پہ ہے درباں بتوں کا
 فہرست اہل بیت میں اُس کا بھی نام ہے
 ادنیٰ سا اک غلام تھا سماں بتوں کا
 کاراھم وہ شبیر و شبیر نے کیا
 اسلام بن کے رہ گیا ارماں بتوں کا
 زینب کا خطبہ کر گیا ذہنوں میں انقلاب
 یہ بھی ہے ایک کارنمایاں بتوں کا
 ایمان کل بھی ان کی ردا پر ہے سجدہ ریز
 اس روشنی میں دیکھئے ایماں بتوں کا

۱۸ تو رنگ مجازی میں ہے اک نقش حقیقی
 جو نشانِ مصور ہے وہ تصویر کی عظمت
 کہ ہوتی جو نہ تو کارِ رسالت تھا اُدھورا
 دراصل ہے تو باعثِ تکمیلِ نبوت
 اسلام ترے گھر میں پلا اور بڑھا ہے
 آغا زِ رسالت ہے تو انجامِ رسالت
 ۱۹ منزلِ گیتیم کی معراج یہی ہے
 مرضی جو تری ہے وہی منظورِ مشیت
 سے ساجد کی جبیں عرش کا بوسہ بھی نہ مانگے
 در پر ترے حاصل ہو جو سجدے کی سعادت



کہ جب عام ہو گا دھرم میں عرفاں بتوں کا
 کلمہ پڑھے گی عظمتِ انساں بتوں کا
 اخلاق کے اُصول پہ ایسا عمل کیا
 ہر قوم پر ہے آج بھی احساں بتوں کا

بعد رسول چلتی رہیں آنندھیاں مگر
اب تک ہے اک چہرا غ فرزاں بتوں کا
ساجد کا یہ خلوص مودت تو دیکھئے
سجدہ گزار بھی ہے شناسا خواں بتوں کا



جگر گوشہ مصطفیٰ فاطمہ ہے
خدیجہ کے دل کی دعا فاطمہ ہے
نبوت کا مقصد امامت کا حاصل
سمجھنا ہے دشوار کیا فاطمہ ہے
طہارتِ مسلم ہے مریم کی لیکن
وہ ہے ابتدا، انتہا فاطمہ ہے
نبی اور علی جیسے خیر البشر ہیں
اسی طرح خیر النساء فاطمہ ہے
حقیقت جو پوچھو تو بعد رسالت
امامت کا اک آسرا فاطمہ ہے

محمد ہیں گو مددِ عالم
محمد کا بھی مددِ فاطمہ ہے
نظرِ ہر نبی تو نہیں ہے یہ لیکن
نبوت کا اک ارتقا فاطمہ ہے
علی کو بھی فاقوں میں دی ہے تسلی
علی کی بھی مشکل کشا فاطمہ ہے
اگر پردے میں روئے انور نہ ہوتا
نصیری یہ کہتے خدا فاطمہ ہے
خدا کے سوا فاطمہ کو جو کہیئے
میں کہتا ہوں اُس سے سوا فاطمہ ہے
سمجھتا ہوں ساجد میں سجدہ اسی کو
زباں پر مری فاطمہ فاطمہ ہے



فاطمہ، صدیقہ، زہرا رازدارِ بوتراں
تجھ سے روشن ہے چہرا غ اعتبارِ بوتراں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پوچھا جہلوم



صلح کے جوہر دکھائے تو نے اس انداز سے
متفق ہے آج دنیا تیری ہی آواز سے

وسعتِ امکانِ حیدر کیا بتائے گا کوئی
جب کہ ہے مرضی پہ تیری اختیارِ بو تراب
عرش سے بھی ہو کے اونچی کیوں نہ پھرتا میں
تیری رفعت پر بنائے اقتدارِ بو تراب
ہے یہ تاریخی حقیقت روزِ روشن کی طرح
تھی تری شانِ توکلِ غمگسارِ بو تراب
ہل آتی اس پر گواہِ معتبرِ تہاں میں ہے
بڑھ گیا ہے تیرے فاقوں سے وقارِ بو تراب
اے تعالٰی اللہ تیرے دودھ کی تاثیر سے
تیرے دونوں لاد لے ہیں شاہکارِ بو تراب
خُلد کہتے ہیں جسے دراصل ہے تیری ولا
تیرے ابرو کی شکن ہے ذوالفقارِ بو تراب
بعد تیرے راز یہ اہلِ نظر پر کھل گیا
تیرے دم سے تھیں فضا میں سازگارِ بو تراب
فاطمہ زہرا کے صدقے میں کھلا مجھ پر یہ راز
منزلِ سجدہ ہے ساجد رہ گزارِ بو تراب



لے دل و جان علی پابند تسلیم و رضا
مقصد پیغمبری منشائے صلح مصطفیٰ
ہے کتاب امن کا دیباچہ تیری داستان
اب ترے آئین فطرت کی ہیں تو میں قدرداں
اے رسالت کے محافظ و ارثِ خلقِ عظیم
تیرا جادہ اہل ایمان کو صراطِ مستقیم
صلح کے جوہر دکھائے تو نے اس انداز سے
مستفوق ہے آج دنیا تیری ہی آواز سے
تیرے دسترخوان پر سب ایک ہیں شاہ و گدا
اغیا کی جو غذا ہے وہ نفیروں کی غذا
تھی یہ تہذیب رسالت یہ نبی کا کام تھا
اب سے تیرے سو برس پہلے کا یہ اسلام تھا
آج کا ایمان ہے اور آج کا اسلام اور
کارنامے اور ان کے تھے ہمارا کام اور



ملی جو آلِ احمد کو وہ عظمت جانہیں سکتی
بھی غیروں کے گھر حق کی ولایت جانہیں سکتی
حسن آئے جہاں میں ہل گئیں باطل کی بُنیادیں
نبی کے خاندان سے اب خلافت جانہیں سکتی



صلح بھی ایسی نہیں تاریخ میں جس کی مثال
 دیکھیں اس انقلابی جنگ پر ماضی و حال
 انفرادی نزم تھی یہ ایک اپنے رنگ کی
 پھر نہ دہرائی گئی تاریخ تیری جنگ کی
 السلام اے ناشر آیات محکم السلام
 السلام اے قدرت و قوت کے محرم السلام
 السلام اے پیشوائے نسل آدم السلام
 السلام اے سب اقوام عالم السلام
 السلام اے نور چشم خیر مریم السلام
 السلام اے مظہر ان اعظم السلام
 السلام اے نقش بند دین و ملت السلام
 السلام اے راکب دوش نبوت السلام
 السلام اے صلح کے پیغمبر جان بتول
 السلام اے واقف اسرار حق سبط رسول
 صلح نے تیری یہ دنیا پر نیاں کر دیا
 دُوبتی کشتی کو تو نے اک نیا لنگر دیا

زندگی کا آن کی مقصد اتفاق و اتحاد
 ہے ہمارا شغل گر کوئی تو آپس میں فساد
 اُن کی ہستی ناز کے قابل شریعت کے لئے
 آئے تھے دنیا میں وہ تعمیرِ ملت کے لئے
 ننگ دیں ہم ہیں ہماری آج یہ تہذیب ہے
 مدعاے زندگی تخریب ہی تخریب ہے
 فلسفہ بھولے خودی کا بن گئے تصویرِ یکس
 رُوحِ علی کھو گئی اور رہ گیا شرعی لباس
 ہو گئی رخصت بلندی اور پستی رہ گئی
 حق پرستی اٹھ گئی باطل پرستی رہ گئی
 پھر ضرورت ہے تیری دنیا کو اے سبط رسول
 مشکلات قوم کا حل ہیں فقط تیرے اصول
 امنِ عالم کی ترے پیش نظر تھی مصلحت
 چھوڑ دی جس کے لئے تو نے عراقی سلطنت
 ملک گیری کے لئے دیکھی تھی خوں ریزی مگر
 صلح کی ہے تو نے دنیا کی حکومت چھوڑ کر

آج مفقود زمانے سے جو ہے عقلِ سلیم
امن کے نام پر ہوتے ہیں ہزاروں جھگڑے
✓ کیا قیامت ہے کہ عادل وہی کہلاتے ہیں
معنی عدل و عدالت سے جو ہیں بیگانے
✓ جن کا اِلا ہے درست اور نہ انشا برحق
آج دُنیا ئے اَدب پر ہیں اُنھیں کے قبضے
✓ شعر موزوں جنھیں پڑھنا نہیں آیا اب تک
وہ بھی اب کرنے لگے شعر و سخن کے دعوے
علم سے جن کو نہیں دُور کی نسبت کوئی
کس قدر جلد وہ مولانا و علامہ بنے
حل ہی اس غم کا سمجھ میں نہیں آتا کوئی
کس طرح بے بسار کی حالت پہنچے
مشکلیں قوم کی آسان ہوں آخر کیوں کر
قوم جب سبطِ پیمبر کی تاسی نہ کرے
✓ صلح جس کی ہے نشانی وہ پیمبر کا خلف
بعدِ حیات تھا جو مامور ہدایت کے لئے

تیری منزل ما دوائے عالم اور اک ہے
تیری ہستی ایک رازِ خلقتِ افلاک ہے
کاش بل جائے کبھی ساجد کو تیرا آستان
اے امامِ عرشِ منزلِ جانِ فخرِ مرسلان



✓ ۱ علم کے روپ میں بھی جہل کے کردار ملے
ہائے کیا میری نگاہوں نے تماشے دیکھے
عقلِ حیدر ان ہے برہم ہے مزاجِ تہذیب
خود نمائی کے نمونے نظر آئے ایسے
✓ ۲ زہد سے کام ہے جن کو نہ عبادت سے غرض
نام سے عابد و زاہد کے وہ مشہور ہوئے
آپ جن کو نہیں دو گام بھی چلنے کا شور
رہنمائی کے لئے بڑھ کے وہ رہبر آئے
ہیں جو بگڑے ہوئے تعمیر کے ترمیم کے ڈھنگ
نقشے بنتے ہی چلے جاتے ہیں بربادی کے

اہلِ دُنیا ترے مُمُنون نہ ہوتے کیوں کر
امن کا تو ہی پیمبر ہے زمانے کے لئے
بُجھ گئے شمعِ صفتِ ظلم و ستم کے تیور
قوتِ صبر کے تُو نے وہ دکھائے جلوے
بُن کے خود معرکہ کرب و بلا کی تمہید
سو گیا سب کی نگاہوں سے اٹھا کر پردے
کر بلا میں ترے قاسم نے جو کی نصرتِ حق
اب حرفیوں نے تری صلح کے تیور سمجھے
تیرے دلبند کے بازو کا ہے تعویذ گواہ!
دلو لے دل میں بہت ثنرتِ شبیر کے تھے
منزلِ امن کی اس شان سے رکھی بُنیاد
رہنماؤں نے دیئے نقشِ قدم کو بوسے
آج نازاں ہیں بہت اہلِ سیاست جن پر
تُو نے کھینچے تھے وہ صحرائے عرب میں نقشے
آج تک بھی ہے زمانے میں خلافتِ رُسا
مُسندِ ظلم کو ٹھوکر وہ لگائی تُو نے!

۷ ایسا اک مطلع پر نور سنا و ساجد
آج صلوٰۃ کے نعروں سے نفا گونج اُٹھے
۸ حسنِ سبزِ قبا میرے بڑے شہزادے
امنِ عالم کی نفا صلح پر تیری صدقے
سبطِ اکبر دلِ زہرا دُنئی جانِ علیؑ
یہی کیا کم ہیں دو عالم میں فضائلِ تیرے
نازِ بردار نظر آئے جو محبوبِ خدا
حلقے جنت سے خدا نے تری خاطر بھیجے
جس کی تعظیم کو اُٹھتے تھے رسولِ دوسرا
اُس نے سُننے ہیں بڑے ناز سے پالا ہے تجھے
یہ سچ ہیں اُس کی نگاہوں میں سلاطینِ جہاں
اُس کی تقدیر جسے اپنا تو خادم سمجھے
اثر انداز ہو جس دل پر تمبسمِ تیرا
زیست کیا اُس کے لئے موت بھی آساں کرے
ناز کرتی ہے نبوت بھی امامت پر تری
کی ہے اس شان سے تبلیغِ شریعت تُو نے



متفق اس پہ زلمنے کے ہیں سارے حکما
صلح اور امن سے ہے نظم حیاتِ دنیا
فتنہ و شر نہیں شایانِ صفاتِ انساں
یہ تقاضا ہے فقط نصرتِ حیوانی کا
امن اور صلح پہ موقوف ہے عالم کی نجات
یہی تہذیب و تمدن کا ہے مقصد بخدا
اسی جذبے سے بڑھی شانِ اصولِ اخلاق
خلقتِ نوعِ بشر کا ہوا منشِ پورا
مشورہ عقل کا یہ ہے کہ جیو، جینے دو
ہر منفرد نے ہمیشہ یہی پیغام دیا
قوم کی قوم فنا ہو گئی ماضی ہے گواہ
جب غلط راہِ روی سے کوئی فرستہ اٹھا
دشمن امن جہاں ہو گئے پیدا دو ایک
چار ہی روز میں اس ملک کا تختہ الٹا

تجھ سے منہ موڑ کے پنی نہ خلافت اب تک
اہلِ عالم کی نگاہوں نے یہ دن بھی دیکھے
اس حقیقت کی ہے تاریخِ زمانہ شاہد
بڑھ گئی صلح تری صلحِ حدیبیہ سے
صلح نے تیری بھروسہ رکھ لیا دینِ حق کا
کو دیئے اس پہ بھی دنیا نے بہتر ٹکڑے
تیرا اقدام ہے دنیا میں بقائے توحید
کم نظر جو ہے وہ کیا صلح کی عظمت سمجھے
صلح کسی کی تیرے مسلک پہ توجہ نہ ہوئی
آج کام آئے بنائے تھے جو تو نے جاوے
تو نے انسان کو جینے کے سکھائے ہیں اصول
دورِ تہذیب و تمدن پہ ہیں احساں تیرے
آج دنیا کی نگاہوں نے تجھے پہچانا
تیرے اخلاق کے نبھتے ہیں جہاں میں ڈنکے
آج مفہومِ عبادت کا سمجھ میں آیا!
آج ساجد نے کیے نقشِ قدم پر سجدے

بات کی بات میں دستورِ عمل بھول گئے
 وہ مسلمان رہے اور نہ وہ اسلام رہا
 کمقدر جلد ہوئے دفن وہ آئین و اصول
 ابھی مرسل کا کفن بھی نہ ہوا تھا میسلا
 ایسے حالات میں دشوار تھی اصلاح مگر
 صبر نے حیدرِ صفدر کے سنبھالا بخدا
 رو کے چوبیس برس بعد پیمبرِ خاموش
 راہِ بربادی اسلام کو سدود کیا
 وقت وہ اور بھی نازک تھا شریعت کیلئے
 سر سے اُمت کے جب اٹھا ہے علیؑ کا سایا
 آگیا آندھیوں کی زد میں چراغِ اسلام
 ہو گیا دین کی تنظیم کو دُگنا خطرا
 نہ حقائق سے تعلق نہ معانی سے غرض
 دوسرے قرآن کو بھی سمجھے ہوئے تھے انسانا
 بدعتیں ہونے لگیں دینِ خدا میں داخل
 سر اٹھانے لگا ہر روز نبی اکِ فرتنا

اور تو اور خود اس فرتنہ و شر کی زد سے
 اہل اسلام کی تنظیم کا مرکز نہ بچا
 رحمتِ حق تھا جو ہنگامہ عالم کے لئے
 جس نے منہ پھیر دیا ظلم کے طوفانوں کا
 روحِ فطرت ہے یہی مذہبِ فطرت جس نے
 خلق میں پہلے پہل درسِ مساوات دیا
 خوابِ غفلت سے زمانے کو جگانے کیلئے
 جس کے پیغام میں اک جذبہٴ بیداری تھا
 وہی مجبور کا مظلوم کا حامی اسلام
 آس مایوس کی، دردِ دلِ بسل کی دوا
 مفلسوں اور غریبوں کا سہارا بن کر
 بے نواؤں کو بھی حق جس نے دیا جینے کا
 قوم میں جب نظر آنے لگے آثارِ نفاق
 دیکھتے دیکھتے کچھ ایسا زمانہ بدلا
 سازشیں ہونے لگیں ظلم نے کروٹ بدلی
 ہر طرف پھوٹ پڑی نفس پرستی کی وبا

اُتری نظم و نسق میں تو دماغوں میں فتور
تھی حقیقت میں جہنم کا نمونہ دُنیا
گوشہ گوشہ سے تھا آثارِ بغاوت کا ظہور
بالطہ کفر سے بڑھتا ہی چلا جاتا تھا
جانشینِ شبہ لولاک تھا سبطِ اکبر
ہو چکی تھی شبہ لولاک سے خالی دُنیا
تھا جو اُس دور میں مسلح نبوی کا حامی
جس نے بڑھتے ہوئے طوفان کا رخ پھیر دیا
جس نے منوادیئے اسلام کے آئین و اصول
رکھ لیا جس نے بھرمِ اُمتِ پیغمبر کا
جنگِ اس طرح سے کی بے مددِ تیغ و سنان
شر پسندی کے عناصر کا گلا گھونٹ دیا
آج ہے مجلسِ اقوام میں جس کی تقلید
اُس نے تیرہ سو برس پہلے وہ نقشہ کھینچا
غور سے مسلح کے پڑھتا ہے شرائط جو کوئی
مانتا ہے وہ سیاست کا حسن کی لوہا

کہیں ڈھونڈے سے بھی ملتا تھا نہ انساں کو سوں
قحطِ انسانیت اُس دور میں ایسا دیکھا
قابلِ غور نہ تھا حِلّت و حرمت کا سوال
فتوے زردار کو مل جاتے تھے حسبِ منشا
ایسے مفتی کہیں دُنیا میں نہ دیکھے نہ سُنے
اجتہاد اس کو سمجھتے تھے جو ہوتی تھی خطا
قوتِ اخذِ مائل کے تھے اندازِ نئے
تھی خطا جس کی روش مجتہدِ اعظم تھا
مکر کے جال وہ پھیلائے ریاکاروں نے
کوئی معیارِ خلافت ہی جہاں میں نہ رہا
سلسلہ وضعِ احادیث کا رکت کیوں کر
آلہ کار تھے اشرار کے اکثر علم
حسبِ موقع ہوئے اقوالِ نبی سے منسوب
نامِ اسلام پہ اسلام کا یوں خون کیا
جامِ تسبیح کے دانوں پہ گئے جاتے تھے
ایک منظر تھا مساجد میں بھی میخاؤں کا

حکم اللہ و پیغمبر پہ کیا جائے عمل
صلح نامے کی شرائط کا یہی منشا تھا
اُس زمانے میں معطل تھے الہی احکام
حکم سے کم کر دیا اس شرط نے ثابت اتنا
حافظِ دینِ پیغمبر ہوئی یہ صلحِ عظیم
وزن تھا جس میں جہادِ علوی کا بخدا
سب سے اکبر کی نگاہیں بھی وہیں تک پہنچیں
تھا جو معیارِ نظر صلحِ حدیبیہ کا
اس حقیقت کو سمجھتے ہیں سمجھنے والے
وقت کا فرض تھی صلحِ حسنِ سبز قبا
زمنہ کفر میں تھے حق کے صداقت کے اصول
صلح ہوتی نہ اگر دین کا ملت نہ پست
آگیا یا زمانے کو پیغمبر کا عمل
ہر مفکر ہوا قابلِ حسنی حکمت کا
سطح میں مصلحت صلحِ حسن کی باہیں
بحر کا ہوتا ہے سارے سے کہیں انداز

①۔ اے دل و جانِ نبی و جبرِ ثباتِ اسلام
تو نے وہ کام کیا جو ترے نانا نے کیا

②۔ مرحب اے حسنِ سبز قبا نورِ خدا

شمعِ بزمِ نبوی چشم و چراغِ زہرا

③۔ منزلِ صبر میں ثابت ہوا تو فخرِ پدر

یہی مسلک تھا علی ابن ابی طالب کا

④۔ تو نے دنیا کو دکھایا کہ پیغمبر کیا تھے

تو ہے آئینہ اخلاقِ رسولِ دوسرا

⑤۔ کارنامے وہ نبی کے وہ علی کے شہکار

تو نے تنہا وہ کیا کام جو دونوں نے کیا

بن گیا آج وہ ہر دردِ پھرے دل کی پکار

تو نے اک درس دیا تھا جو شعورِ غم کا

حکمِ حقین الحاد کی تاریک فضا میں نظریں

تو نے دنیا کی نگاہوں سے اٹھایا پروا

آج جہور کی آواز ہے تیری آواز

آج بخت ہے ترے نام کا ہر سو ڈنکا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پانچواں حیلوہ



حسین اصل میں توحید کی بنا ہے تو
ترے عمل سے ہے اثبات خالق اکبر

- ۶۔ بعد تیرہ سو برس کے ہوئی کچھ قدر تری
اب کہیں جا کے ہے دُنیا نے تجھے پہچانا
۷۔ معروض تھے جو کبھی صلح پسندی پر تری
آج وہ آپ ہیں اپنی ہی نظر میں رسوا
۸۔ آج اقوام جہاں امن کی تائید میں ہیں
آج تسلیم ہے سب کو نظریہ تیرا
۹۔ آستانِ حرمِ عارفِ ربّانی پر!
شانِ مسجودِ نظر آتی ہے ساجدِ بخدا

مکمل

جو بات کہ حق ہو اُسے دل سے نہ بھلانا
اس رمزِ حقیقت کو سمجھتا ہے زمانا
معصوم کو صدقے کے رطب جس کے کھلائے
دوزخ کے سوا اور نہیں اس کا ٹھکانا





حُسنِ جوہر ذاتِ نبی سلامُ علیک
 تجسّی رُخِ پیغمبری سلامُ علیک
 وہ زندگی جو بظاہر بقیدِ وقت رہی
 حقیقتِ ابدی بن گئی سلامُ علیک
 ترے اصول سے قائم نظامِ وحدت ہے
 دلیلِ معرفتِ داوری سلامُ علیک
 مقامِ حق و صداقت میں تیری تشریفانی
 ہے ایک معجزہ سہری سلامُ علیک
 حُسنِ بنتِ پیمبر کی گود کے پالے
 تاثراتِ دلِ مادری سلامُ علیک
 قدمِ قدم پہ دیا وہ ثبوتِ عزتِ نفس
 سمجھ میں آگیا رازِ خودی سلامُ علیک
 بہ زیرِ تیغ بھی محویتِ سچو رہی
 نسا زِ عشق ادا ہو گئی سلامُ علیک

مک

اوصافِ ولی ابنِ ولی کے مُسکر !
 محوِ دارِ سعیدِ اُزلی کے مُسکر !
 اِس دور میں بھی ہیں سیکڑوں شمر و یزید
 اب بھی ہیں حُسنِ ابنِ علی کے مُسکر !



آگیا مقصودِ ملت ہو مبارک آپ کو
 دُہری تصویرِ پیمبر یا امیر المومنینؑ
 السلام لے ورثہ دارِ ہسل اتی و انما
 السلام لے وارثِ غم سبطِ ختم المرسلین
 آج اُن کے بھی سکونِ دل کا سماں ہو گیا
 آج سے جھولا جھلائیں گے تجھے رُوح الامیں
 عرش پر ساکن نہ ہوتے گر تو صورت دیکھ کر
 جان کر دیتے تصدقِ عیسیٰؑ گر دُوں نشیں
 پنجتن کی ہو گئی تکمیل تیری ذات سے
 آج ہی کا بلِ نظر آنے لگا دینِ مبیں
 تیرے جلوے سے یہ ساری کائناتِ رنگ و بو
 جگمگا اٹھی زمیں سے لے کے تاعشِ بریں
 جان دے کر تُو نے عرش و فرش پر قبضہ کیا
 مرفی حق سے ہوا تو مالکِ دُنیا و دِیں
 کاش ایسا بھی کبھی ہو زندگی میں انفتابِ
 تیرا سنگِ آستان ہو اور ساجد کی جبیں

تجھے عطا ہوا جوشِ عملِ محمد کا
 تری رگوں میں تھا خونِ علیؑ سلامِ علیک
 شہیدِ راہِ خدا، اعتبارِ عہدِ وفا
 حیاتِ حق ہے تری زندگی سلامِ علیک
 جواں پسہ کی اٹھائی ہے لاشِ پیری میں
 بلند کتنی ہے ہمت تری سلامِ علیک
 سرِ حسینؑ جھکا جب تو سجدے میں ساجد
 دکھا دی مسندِ لبِ بندگی سلامِ علیک



مصحفِ ناطق نہ کیوں کر آج ہو خندہ جبیں
 سیدہ کی گود میں ہے نازِ صورتِ آنسریں
 تیری آمد سے زمیں ہے رشکِ چرخِ چار میں
 اے امامِ عرشِ منزلِ جانِ تہِ آنِ مبیں
 سورہ و اللیل تیرے رخ پہ صد تے کیوں نہ ہو
 دستِ نہرا نے سنواری تیری زلفِ غبریں

ترے عمل پہ ہے موقوف نظم عرفانی
 زبان حق تجھے کہتی ہے شاو دیں پرورد
 ترے اشاروں میں پنہاں شجاعت علویٰ
 تری آواؤں میں اندازِ فاتحِ خلیبہ
 تھمبہ بشریت کی انتہا نہ رہی
 کہ جو وقتِ عصر کھلے تیغِ صبر کے جوہر
 بدل گئے نظریے پلٹ گئی دنیا
 جو تُو نے کھینچ لی تلوارِ یاسی کہہ کر
 کمالِ حتم رسالت دکھا دیا تُو نے
 اٹھا کے عالمِ پیپری میں لاشہ اکبر
 ہیں تیرے عزمِ جہادی سے ملتیں زندہ
 تری حیات پہ موقوف ہے حیاتِ بشر
 کبھی ہوا ہے نہ ہوگا جدا محمد سے
 ترے صفات بھی ہیں عینِ ذاتِ پیغمبر
 یہ تُو نے کر دیا ثابتِ روزِ عاشورہ
 کہ ایک منزلِ حق میں ہیں اکبر و اصغر

خلیلِ کرب و بلا مصطفیٰ کے نورِ نظر
 ترا وجود دلیلِ حیاتِ پیغمبر
 ترا خیال بنائے تصوراتِ بشر
 ترا کمالِ الہی کمالِ کامر
 ربوبیت سے ہے اک ارتباطِ خاص تجھے
 خدا کی قدرتِ کامل کا تجھ میں ہے جوہر
 رسالتوں کی جوانی ہے کہنی تیری
 شبابِ شرع کو ہے نازِ عہدِ طفلی پر
 تری نظر میں ہیں جلوے جمالِ قدرت کے
 ترے صفات پہ نازاں ہے خالقِ اکبر
 ترا وجود ہے دورِ رسول کی تمہید
 تری حیات ہے وجہِ سکونِ پیغمبر
 پیغمبری کو بھی درکار ہے تری نصرت
 ترے ہی نام سے باقی ہے نامِ خیرِ بشر

توحید کا چسراغ جلایا حسین نے
 جُسلوہ حقیقتوں کا دکھایا حسین نے
 انسانیت کے جوہر ذاتی نکھار کر
 انسان کو ملک سے بڑھایا حسین نے
 مومن کی شرط ہے نہ تو کافر کی شرط ہے
 جھینے کا طور سب کو رکھایا حسین نے
 سر نذر دے کے خنجر قاتل کی چھاؤں میں
 سجدوں کا اعتراف بڑھایا حسین نے
 آدم ہوں نوح ہوں کہ خلیل و ذبیح ہوں
 بگڑا ہر اک کا کام بنایا حسین نے
 وارث تھے انبیاء کے تو کس غم و شان سے
 کل انبیاء کا بار اٹھایا حسین نے
 تاریخ ابنِ آدم و عالم گواہ ہے
 انسانیت کا نام جگایا حسین نے
 جب آگیا صداقت کر دار کا سوال
 میدان میں بے زباں کو بلایا حسین نے

نبوت اور رسالت کا مدعا تو ہے
 ثبوت اس کا ہے بروقت کر بلا کا سفر
 حسین اصل میں توحید کی بنا ہے تو
 ترے عمل سے ہے اثبات خالق اکبر
 حسین، فاطمہ زہرا کی تو نشانی ہے
 ہے تو ہی جانِ تمنائے حیدرِ صفدر
 حسین تجھ کو زمانہ بھٹلا نہیں سکتا
 ہے تیری یاد سے والبتہ طاعتِ داؤد
 نبوتوں کا تحفظ ہے تیری قربانی
 ہے تو ہی باعثِ تکمیلِ دینِ پیغمبر
 ہزار سجدے کیے ہیں نگاہِ ساجد نے
 کہ تیرا در ہے مقامِ سجدِ اہلِ نظر



پردہ دل و نظر سے اٹھایا حسین نے
 انسانیت کا آونج دکھایا حسین نے

- (۳) ناز برداری تیری منظور حق تھی کس قدر
تیرا مرکب بن گیا نذر رسالت اے حسینؑ
- (۴) سنا تا ابد محفوظ ہے تیرا ان کے صفحات میں
تیری رفعت، تیری عظمت، تیری قدرت اے حسینؑ
- (۵) ہر مفکر ہر مدبر کا یہی ہے فیصلہ
تا ابد و نبی کو ہے تیری ضرورت اے حسینؑ
- تو نے مظلومی کا وہ پیغام و نبی کو دیا
ساری دنیا ہے ترے زیر قیادت اے حسینؑ
- ہر سیاست نے لیا ہے تیرے اسوہ سے سبق
ہے تری ممنون احساں ہر سیاست اے حسینؑ
- (۶) کوئی طاقت بزم ہستی کی بچھا سکتی نہیں
تو نے روشن کی ہے جو جمع ہدایت اے حسینؑ
- (۷) تیرے صدیوں کے گزر جانے پہ بھی ہر قوم کو!
آج تک ہے کس قدر تجھ سے عقیدت اے حسینؑ
- (۸) فوجیں ٹکراتی ہیں کونے کے در و دیوار سے
چومتی ہے تیرے تدموں کو شجاعت اے حسینؑ

قربا نبیاں گواہ شہادت قدم گواہ
باطل کے آگے سر نہ جھکایا حسینؑ نے
میدانِ کربلا میں ذرا دیکھے خلیفہ
تنہا جواں کا لاشہ اٹھایا حسینؑ نے
نوکِ سناں سے دے کے پیامِ الوہیت
کلمہ کی آبرو کو بچایا حسینؑ نے
کونے میں کربلا میں مدینے میں شام میں
حق کو نشانِ راہ بنایا حسینؑ نے
تکمیلِ بندگی ہے اٹھائے نہ رکھ کے سر
ساجد کو رازِ سجدہ بتایا حسینؑ نے



- (۱) جانِ زہرا و علی نازِ مشیت اے حسینؑ
ہے شہادت تیری تکمیل رسالت اے حسینؑ
- (۲) کس بلندی پر ہے میرا امت اے حسینؑ
یکوں نہ ہو شرمندہ احساں رسالت اے حسینؑ

کھنسی میں بھی امامت کے تقاضے ہیں گواہ
 آج بھی ہے جو رسالت کے برابر آیا
 یہ تو اللہ کے محبوب کا بھی ہے محبوب
 بے نیازی کی قسم نازِ پیمبر آیا
 مطمئن ہو گیا احمد کا تڑپتا ہوا دل
 تن تنہا جو ہے اسلام کا شکر آیا
 دل کی دنیا کا یہ ہے فاتحِ اعظم بخدا
 دیکھئے کون یہ اے فاتحِ خلیفہ آیا
 عہدِ شیر کو کیوں عہدِ نبوت نہ کہوں
 دور ہر ایک پیمبر کا سمٹ کر آیا
 لوحِ محفوظ ہے کلکِ یدِ قدرت بھی یہی
 اوج پر دینِ محمد کا مقدر آیا
 دیر تک سجدے میں بہتے رہے آنسو ساجد
 دیکھ کر روضہ شیر کو دل بھڑ آیا



✓ فکرِ انسانی میں آخر انقلاب ہی آگیا
 رنگ لاکر ہی رہی تیری شہادت اے حسین
 ✓ اب کوئی تخصیصِ مذہب ہے نہ ہے تفریقِ رنگ
 آج ہر اک دل پہ ہے تیری حکومت اے حسین
 ✓ تیرے در پر سجدہ ریزی کا شرف ساجد کو ہے
 تیری ممنونِ کرم ہے یہ عبادت اے حسین



حق نے آدازِ دی سبطِ پیمبر آیا
 گھر میں جیدر کے اب ایک اور بھی حیدر آیا
 روشنی کعبہ عصمت میں نظر آنے لگی
 شورِ محراب میں ہے زینتِ نمبر آیا
 موسیٰ فکر و نظر غش نہ کہیں ہو جائیں
 گھر میں زہرا کے نظر طور کا منظر آیا
 نورِ حق، نورِ نبی، نورِ علی، نورِ حسن
 اس سے پہلے بھی جو آیا تھا مکرر آیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تجلی و فاش



تو حقیقت میں خداوندِ وفا ہے عباسؑ
تجھ میں ہر وصفِ امامت کے سوا ہے عباسؑ



حسینؑ تجھ سے ہے قائم نظامِ تدبیری
تو جب بھی چاہے بدل دے امورِ تقدیری
حدود کھینچ دے نفسِ مطمئنہ کے
بلند کر دیا تو نے مذاقِ تنفسی
جہاں رسولؐ ہیں تو بھی وہیں ہے زیرِ کُ
کوئی سمجھ نہیں سکتا رموزِ تطہیری
تری نماز کی تمہید کیوں نہ بن جائے
نظام ہے ترے اکسرد پہ شانِ تکبیری
کمالِ ہیجِ بلاغت میں اک اضافہ ہے
بڑھایا خطبے نے تیرے وقارِ تقدیری
جلالِ حضرتِ عباسؑ تیرا تابع ہے
شباب پر بھی تو غالب رہی تری پسیری
رضائے حق کے لئے گھر لٹا دیا اپنا
بہت بلند ہے تیرا شعورِ تعمیری
ترے نشانِ قدم سے ملے خطوطِ حبیبی
ہر ایک سجدہ ہے ساجد کا نقشِ تحسیری



اے قوتِ شبیرِ عسکدارِ دلاور
 تو ہے تن تنہا شہِ منظرِ کمالِ شکر
 مگر بھر پور نظر آتی ہے حیدر کی جوانی
 پڑتی ہیں نگاہیں جو ترے روئے میں پر
 تو قوتِ بازوئے حسین ابنِ علی ہے
 تو پیکرِ مضبوط میں ہے قدرتِ داور
 تو نے بھی ہیں تختِ ستم و جور کے اُلٹے
 حیدر نے اگر فتح کیا قلعہ خبیث
 بدلا ہے زمانہ ترے اندازِ نظر نے
 جرات میں ہے تو حیدرِ صفدر کے برابر
 بچتی نظر آتی نہیں اب فوجِ مخالف
 ابرو کی شکن ہے کہ ید اللہ کے تیور
 دیتے ہیں حسین آج تجھے دادِ شجاعت
 نظروں میں جہادِ عسکری کا ہے جو منظر



نگاہِ حق میں جو ہے انتخاب آیا ہے
 علی کے گھر میں پھر اک آفتاب آیا ہے
 نصیریوں سے یہ کہدے کوئی خدا کے لئے
 چلو تمہارے خدا کا جواب آیا ہے





تو حقیقت میں خداوندِ وفا ہے عباسؑ
تجھ میں ہر وصفِ امامت کے سوا ہے عباسؑ
جو خدا چاہتا ہے تو بھی وہی چاہتا ہے
تیرا دل کعبۂ تسلیم و رضا ہے عباسؑ
جذبۂ نصرتِ حق بن کے جہاں میں آیا
تو اک امیدِ دل شیرِ خدا ہے عباسؑ
تربیت میں تری شبیر کا بھی حصہ ہے
تو بھی آغوشِ امامت میں پلا ہے عباسؑ
جیسے سائے کی طرح ساتھ نبیؐ کے تھے علیؑ
تو نے بھائی کا یہ نہیں ساتھ دیا ہے عباسؑ
اُس کو قرآن بھی ملا، دامنِ عترت بھی ملا
جس نے دامن کو ترے تھام لیا ہے عباسؑ
کعبۂ قلبِ امامت میں ترا جلوہ ہے
اہلِ دل کے لئے تو قبہ نما ہے عباسؑ

ثابت یہ ہوا معرکہ کرب و بلا میں
ہے غزمِ ترا حاصلِ غنیمتِ پیمبر
کہتے ہیں تجھے حیدرِ کرار کی تلوار
تجھ میں بھی نہاں ہیں اسدِ اللہ کے تیور
تو حاصلِ تبلیغ ہے تو مقصدِ تسلیم
ہے تیری زباں ناشرِ احکامِ پیمبر
اک مجزہ صبر ہے دریا سے لپٹنا
حیدر کی شجاعت سے ترا ضبط ہے بھکر
دالستہ علم سے ترے زہر کی تمنا
پرچم ہے کہ ہے زینب و کلثوم کی چادر
تو اجمعِ عالم ہے تو ہی فاتحِ اعظم
نما ہے مورخ نے یہ تاریخ کو پڑھ کر
چونکا دیا ہر قوم کو احساس نے ترے
اے عاشقِ شبیر، وفا ختم ہے تجھ پر!
تو خاصۂ قیوم ہے ساجد کی نظر میں
بحدہ تری درگاہ کا ہے سجدہ داؤر



اے شیرِ نستانِ علیؑ نمازِ امامت
چھائی ہوئی فوجوں پہ ہے تنہا تری ہیبت
کیا مدح کروں تیری، قلم کا نپ رہا ہے
موسیٰ کی طرح آج زباں میں بھی ہے لکنت
تو ہی مجھے اب حوصلہ مدح عطا کر
لکھنا ہے مجھے کچھ بہ تقاضائے محبت
شبیر کے الفاظ میں تو نادرِ علیؑ ہے
معلوم ہوا اب ترا معیارِ جلالت
سلطانِ رسالتؐ نے پکارا تھا علیؑ کو
آواز تجھے دیتا ہے دارائے امامت
مکے میں، مدینے میں، رہ کر ب و بلا میں
ہر مقصدِ شبیر کو ہے تیری ضرورت
بالواسطہ احمدؑ کا علم تجھ کو ملا ہے
تجھ میں نظر آئے ہیں جو اوصافِ امامت

تو بھی ہے قاضی حاجاتِ بعنوانِ علیؑ
آستانے پہ ترے لطفِ دعا ہے عباسؑ
تیرے ہی ذکر سے ایثار نے پایا ہے دوام
تیرے ہی نام سے دنیا میں وفا ہے عباسؑ
رُک گئی آ کے شجاعت کی ترقی جس پر
ضربِ حیدر کا تو وہ نقشِ وغا ہے عباسؑ
پنج سورہ کہوں حق کا، کہ علم کا پنجہ
تیرے پرچم میں بھی تدال کی ہوا ہے عباسؑ
یہ قلم ہو کے بنے خامہ تقدیرِ حیات
تیرے ہاتھوں نے بڑا کام کیا ہے عباسؑ
حافظِ عظمتِ اسلام ہے پرچم تیرا
اسی پرچم سے تو زینبؑ کی روا ہے عباسؑ
اُس کی نصرت کے لئے حیدرِ صفد آئے
جس نے مشکل میں ترا نام لیا ہے عباسؑ

ذوقِ ساجد کے لئے منزلِ سجدہ ہے یہی
نقشِ پا تیرا مقدر سے ملا ہے عباسؑ

عاشور کی شب عزم و عمل کی تھی جو معراج
 انگڑائی تری بن گئی تو سین شجاعت
 افسانے محبت کے بہت ہیں نے سُنے ہیں
 اک امر مثالی ہے مگر تیری محبت
 تڑپا دیا دل کو ترے موجوں کی تڑپ نے
 مشکیزے میں پیاسوں کی نظر آگئی صورت
 پانی نہ پایا چھین کے دریا کو بھی تو نے
 نشہ دہنی ہے تری اعجازِ محبت
 نذرانے عقیدت کے ہیں سجدے نہیں مولا
 ساجد کی عبادت ہے بعنوانِ محبت



احساسِ وفادار نے انگڑائی جولی ہے
 اب حیدر گزار کی مسراج ہوئی ہے
 جس طرح علی نفسِ خدا، نفسِ نبی ہے
 عباس علی نفسِ حسین ابنِ علی ہے

جھولے میں جھلایا تجھے بیٹی نے علی کی !
 جبریلِ امیں دیکھ رہے ہیں تری عظمت
 آرام ترے سینے پر کرتی ہے سکینہ
 یہ رحلِ محبت ہے وہ قرآنِ امامت
 سائے کی طرح بھائی کے ہمراہ رہا تو
 شبیر کا سایہ ہے کہ ہے سایہ رحمت
 معیارِ بلند اتنا کیا تو نے وفا کا
 کونین سے باہر ہے اب اس لفظ کی وسعت
 بابا نے کیا ہے ترے قرآن کا تحفظ
 ہے فرضِ تراچا درِ زینب کی حفاظت
 ہوتے جو علی کرب و بلا میں یہی کہتے
 کچھ کم مری ضربت سے نہیں ہے تری ضربت
 لہراتا ہے پرچمِ ترا غیبت کی فضا میں
 اب تک ہے علمِ تیرا نگہبانِ شریعت
 کیا جانیئے تو منزلِ تسلیم میں کیا ہے
 جب ہے تری تلوار بھی پابندِ مشیت

حزہ بھی، جعفر بھی، حیدر بھی یہی ہے
عباسؑ علمدار میں کس شے کی کمی ہے
شبیر کی ڈیوڑھی ہو کہ دریا کی ترائی
عباسؑ جہاں بھی ہو وہاں رعب علیؑ ہے
تلوار اٹھائے کہ علم دوش پہ رکھے
ہر رنگ میں آئینہ آیاتِ جلی ہے
عباسؑ کی ہیبت سے لرزتا ہے زمانہ
کہتی ہے شجاعت کہ شجاعِ ازلی ہے
تفسیرِ امامت ہے کہیں شرحِ نبوت
مصدقِ علیؑ ہے کہیں مصداقِ نبیؐ ہے
عباسؑ کو سرمایہٴ عصمت نہیں کہتے
اندھیر ہے دنیا میں عجب بے خبری ہے
ہے ان کی بصیرت پر امامت کی گواہی
حیدر نہ سمجھیے تو بڑی بے ادبی ہے
جب چاہے یہ انسان کی تقدیر بدل دے
تقدیر یہی مالکِ تقدیر یہی ہے

فرزندِ نبیؐ کا ہے جہاں تازی خانہ
ماہِ بنی ہاشم کی دہاں جسلوہ گری ہے
شبیر جو پیاسے ہیں تو کو دیتی ہیں موجیں
اب سینہ دریا میں بھی اک آگ لگی ہے
پہرے پہ جو ہے شامِ غمِ سیاں کی اُداسی
عباسؑ کو زینبؑ کی نظر ڈھونڈ رہی ہے
یہ حال سکینہ کا ہے عباسؑ کے غم میں
اب تشنہ لبی ہے نہ غم تشنہ لبی ہے
عباسؑ سے کہتی ہیں تڑپتی ہوئی موجیں
پیاسی کوئی دریا کی طرف دیکھ رہی ہے
عباسؑ ہی پہنچائیں گے سجدوں کی زمیں تک
ساجد کی جبیں نقشِ تدمر ڈھونڈ رہی ہے



آئے مقابلے پہ یہ کس کی مجال ہے
عباسؑ کا جمالِ علیؑ کا جلال ہے

غازی کو اپنے خون کے بہنے کا غم نہیں
 پیاسی سکیٹہ رہ گئی اس کا لال ہے
 مانگا نہیں سکیٹہ نے پانی چچا کے بعد
 یہ غیرتِ وفا ہے کہ غم کا کمال ہے
 بھائی کے بعد پہنچی ہیں نظریں کہاں کہاں
 کس سے کہیں حسین جواب دل کا حال ہے
 جلوے علی کے دیکھ کے ساجد ہے سجدہ ریز
 روضہ نہیں ہے کعبہ حسن و جمال ہے



اسلام کے لشکر کا علمدار ہے عباسؑ
 سرتابہ قدم حیدر گزار ہے عباسؑ
 تصویرِ یلہ اللہ ہے زینب کی نظر میں
 کس عظمت کردار کا معیار ہے عباسؑ
 کوثر بھی ہے تسنیم بھی قبضے میں جری کے
 حیدر کی طرح مالک و مختار ہے عباسؑ

جھوٹی قسم کی جرات بے جا محال ہے
 شیر خدا کے شیر کا ایسا جلال ہے
 جعفر کہوں کہ حیدرِ صفدر کہوں انھیں
 میرے لئے تعین منزل محال ہے
 عباسؑ نامور کو علیؑ کا علم دیا
 کتنا بلند سبطِ نبی کا خیال ہے
 ہے یادگار زینب و عباسؑ کی وفا
 بھائی کا مثل ہے نہ بہن کی مثال ہے
 عباسؑ کی وفا ہے ابھی تشنہٴ بیاں
 جس کا نہیں جواب یہ ایسا سوال ہے
 جی بھر کے جنگ کر نہیں کر سکتا علیؑ کا لال
 سب سے اہم رضائے خدا کا سوال ہے
 دریا پہ قبضہ پیاس میں آساں نہیں مگر
 دریا سے تشنہٴ کام پلٹنا کمال ہے
 احساسِ تشنگی ہے ابھی تک فرات کو
 پانی نہیں ہے یہ عسرقِ انفعال ہے

عمر فانِ وفا کرتا ہے سجدہ ترے در کا
ساجد کی نظر میں تیرا در بار ہے عباسؑ



کیا مدح لکھوں سینے میں دم کانپ رہا ہے
عباسؑ ہیں نظروں میں قلم کانپ رہا ہے
اب چاک ہوا جاتا ہے بیداد کا پردہ!
اس شیر کی ہیبت سے رستم کانپ رہا ہے
عباسؑ کی نظروں میں ہیں آثارِ قیامت
لرزاں ہے عرب اور عجم کانپ رہا ہے
آقا مراد صابر ہے یہ معلوم ہے پھر بھی
دل کھا کے جلالت کی قسم کانپ رہا ہے
آیا ہے جو عباسؑ کی عظمت کا تصور
دربار میں شاہی چشم کانپ رہا ہے
بھیجا ہے اماں نامہ جری کے لئے لیکن
غدار حکومت کا بھڑم کانپ رہا ہے

پابند اشاراتِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہے
جو قبضہ حق میں ہے وہ تلوار ہے عباسؑ
منشائے الہی ہے لڑائی نہیں اس کی
پابند مشیتِ دم پرکار ہے عباسؑ
شہیر سے بیعت کی طلب گار تھی اک قوم
ہر قوم سے بیعت کا طلب گار ہے عباسؑ
بخشی تھی بلندی جسے دوشِ علویٰ نے
اُس پر چم اسلام کا حقدار ہے عباسؑ
معیارِ وفا بن گیا شیر کا لشکر!
خالق کی قسم خالقِ کردار ہے عباسؑ
اے جانِ علیؑ منظرِ اسرارِ امانت
قرآن کا خلاصہ تری گفتار ہے عباسؑ
کیا کم شبِ ہجرت سے تھا عاشور کا جذبہ
تو مرضی خالق کا خسریدار ہے عباسؑ
ہے رعب ترا چادرِ زینبؑ کا نگہباں
تو خیمہ سرور کا نگہدار ہے عباسؑ

اُٹنے سے پھر برے کے فضا میں ہے تلاطم
 کیا جانئے کیوں آج عسک کانپ رہا ہے
 عباسؑ حدیں کھینچ گئے مہر و وفا کی
 اس راہ میں ہر نقش قدم کانپ رہا ہے
 اک تیر ستم توڑ گیا مشک سکیہ
 پانی جو بہا دیدہ نم کانپ رہا ہے
 ساجد مجھے حاصل ہے جو عرفانِ محبت
 سجدے میں ہے دل جذبہ غم کانپ رہا ہے



آیا لبِ فرات و فائوں کا جب امام
 موجوں نے سر کو پاؤں پہ رکھا بہ احترام
 عباسؑ نامدار نے ایک ایک بوند پر
 لکھا ہے اپنے خونِ جگر سے وفا کا نام



خوشنویس: جس دغوبی تمام شدہ تلم تسلیم خوشنویس: غفرلہ